Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be

pr Répétiteur
10 Violon
2 Violon 2me
1 alto
1 Basse
1 flute
1 clarinette
1 cor
1 hautbois

Ce vaudeville n'a rien de commun avec celui portant le même titre, qui a pour auteurs Moreau et Dumolard et qui est de 1806.

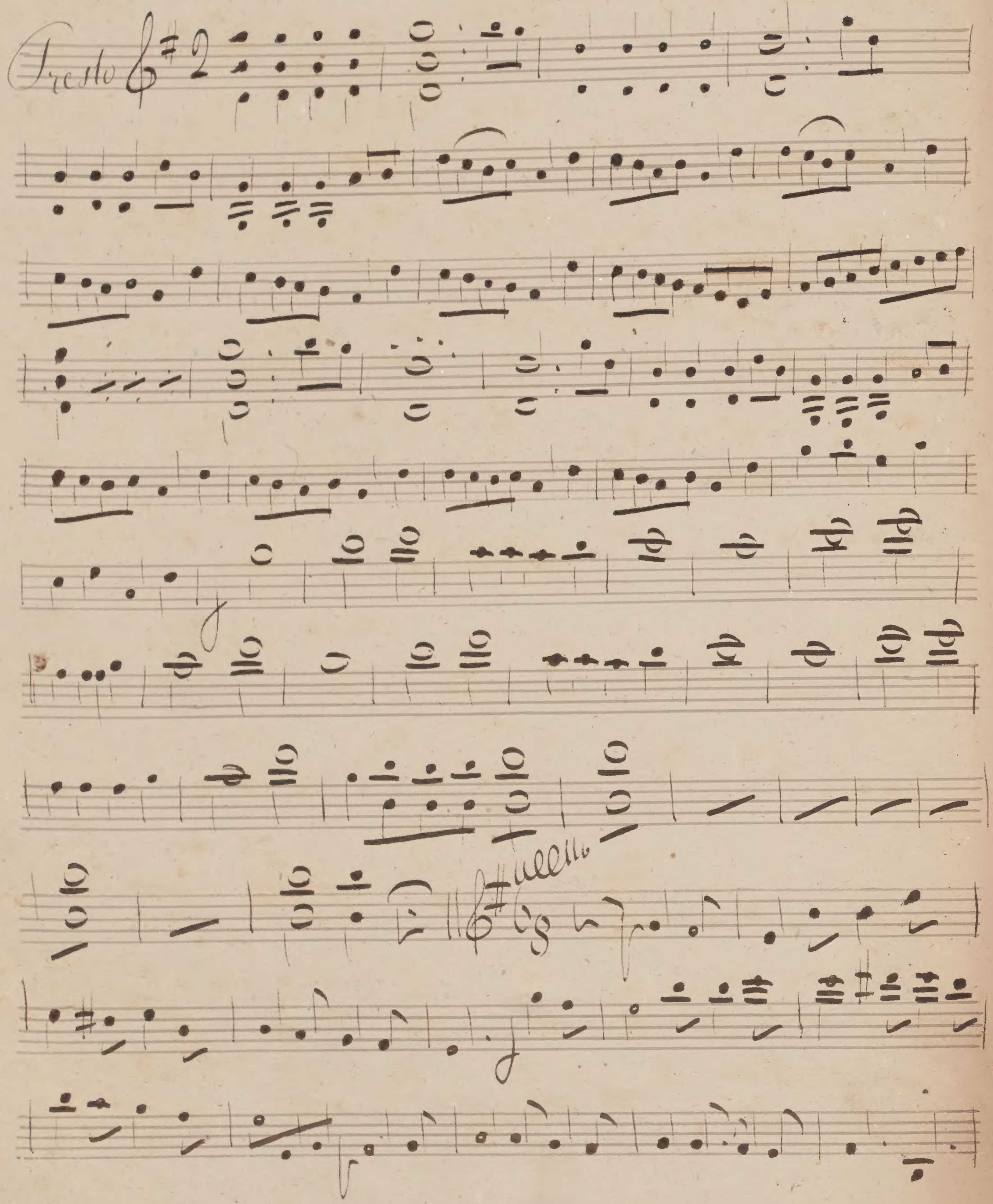
Madame Favart

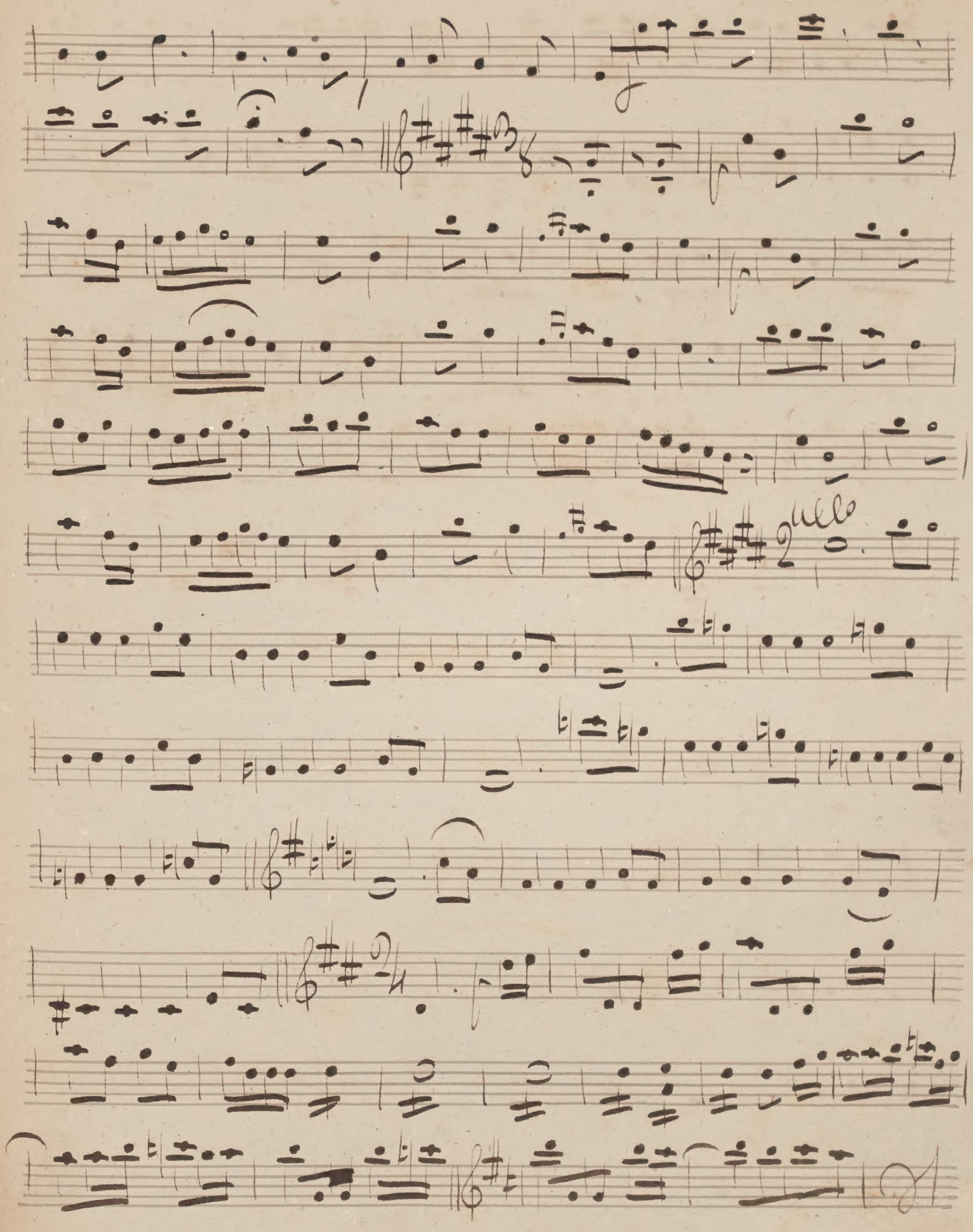
répét

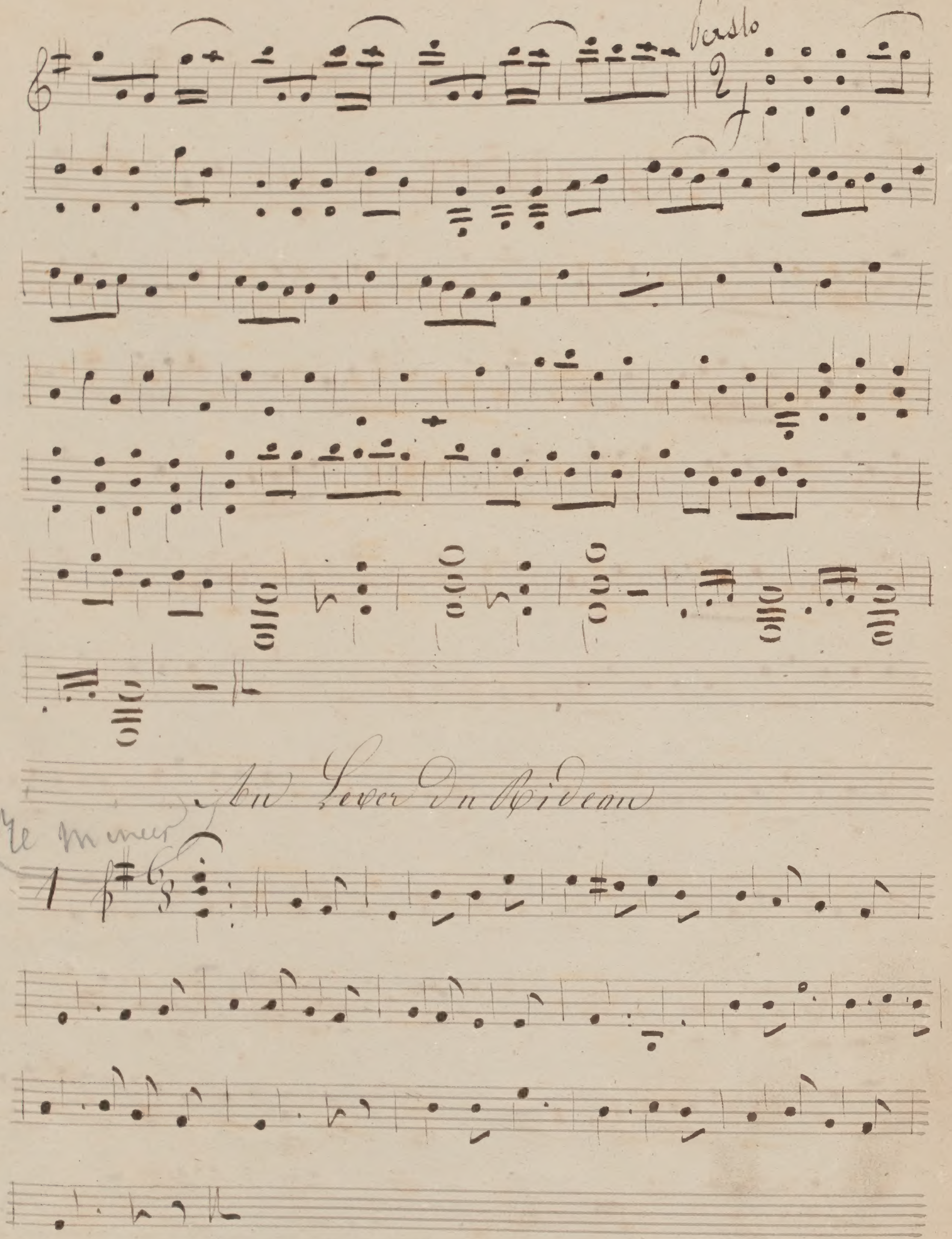
joué le Samedi 18 novembre 1837
à Bruxelles

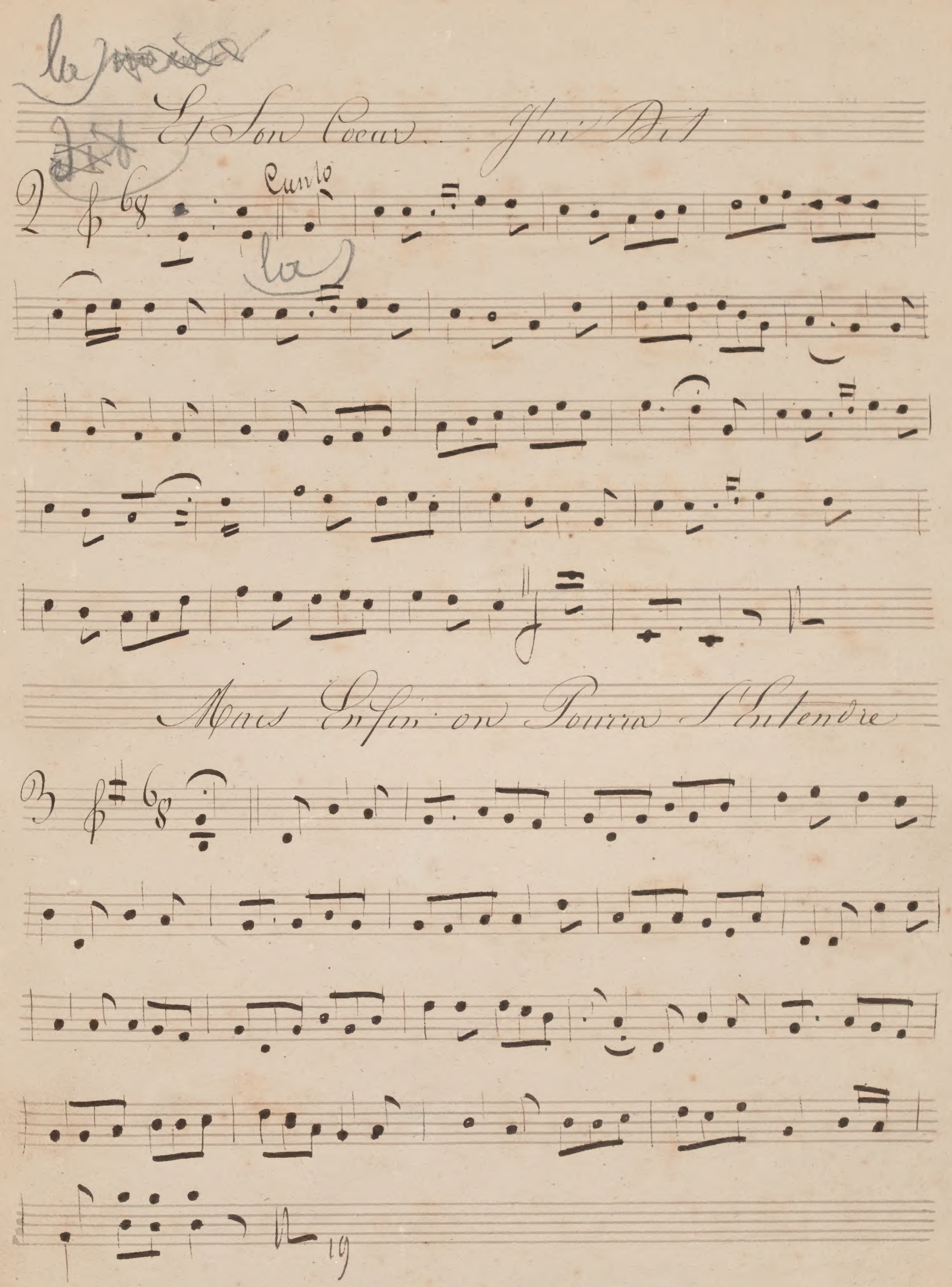
Répétiteur

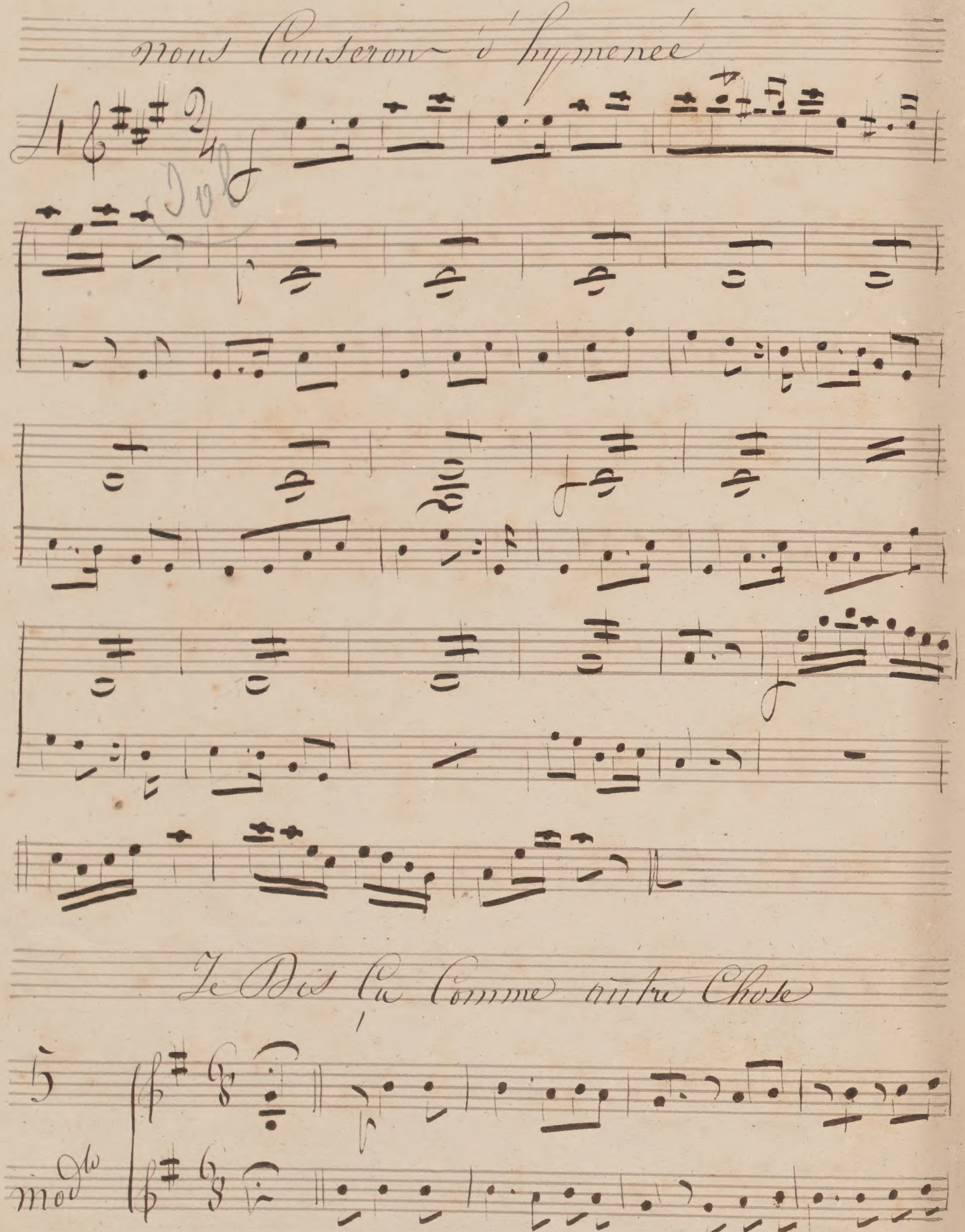
Ouverture

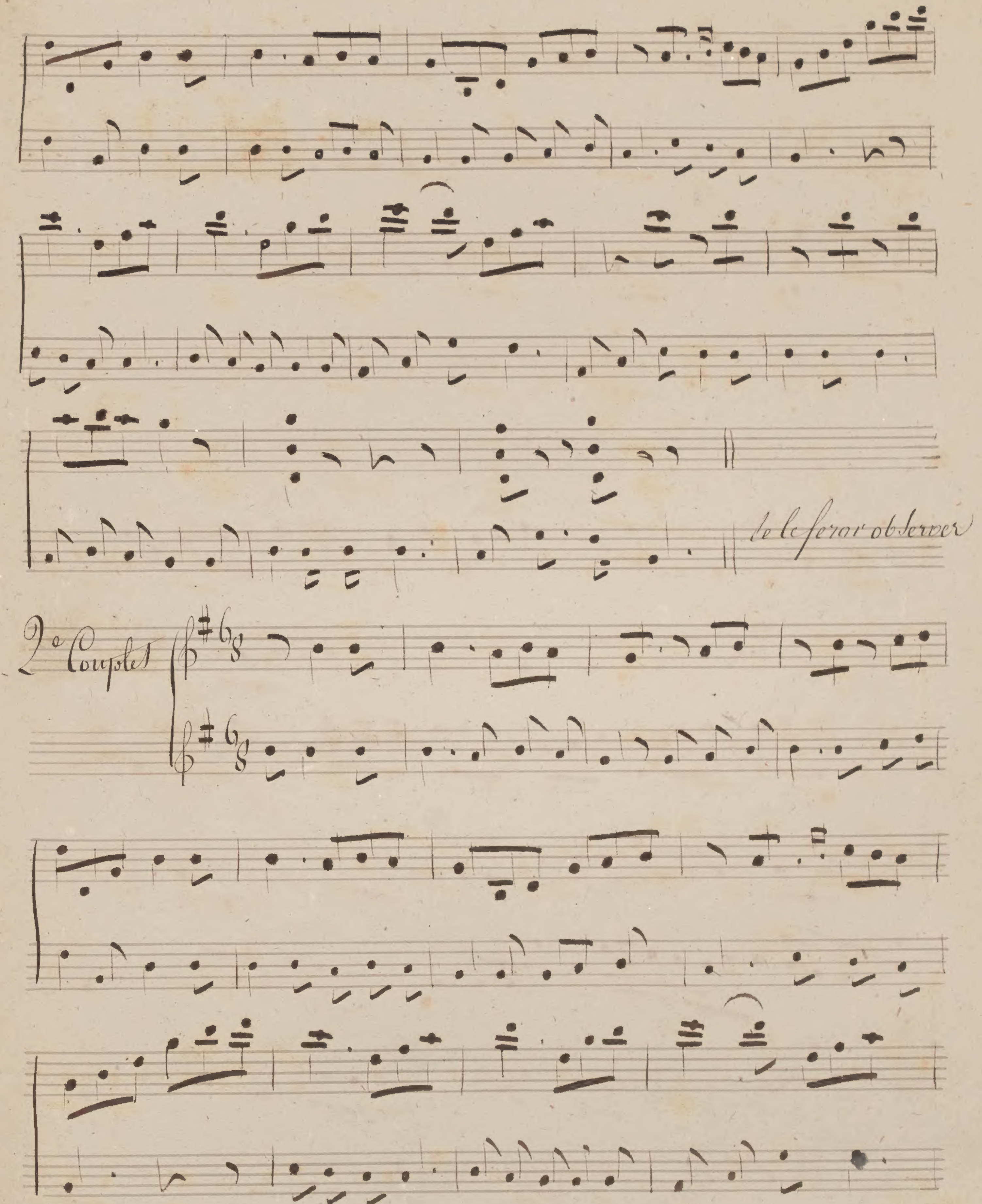


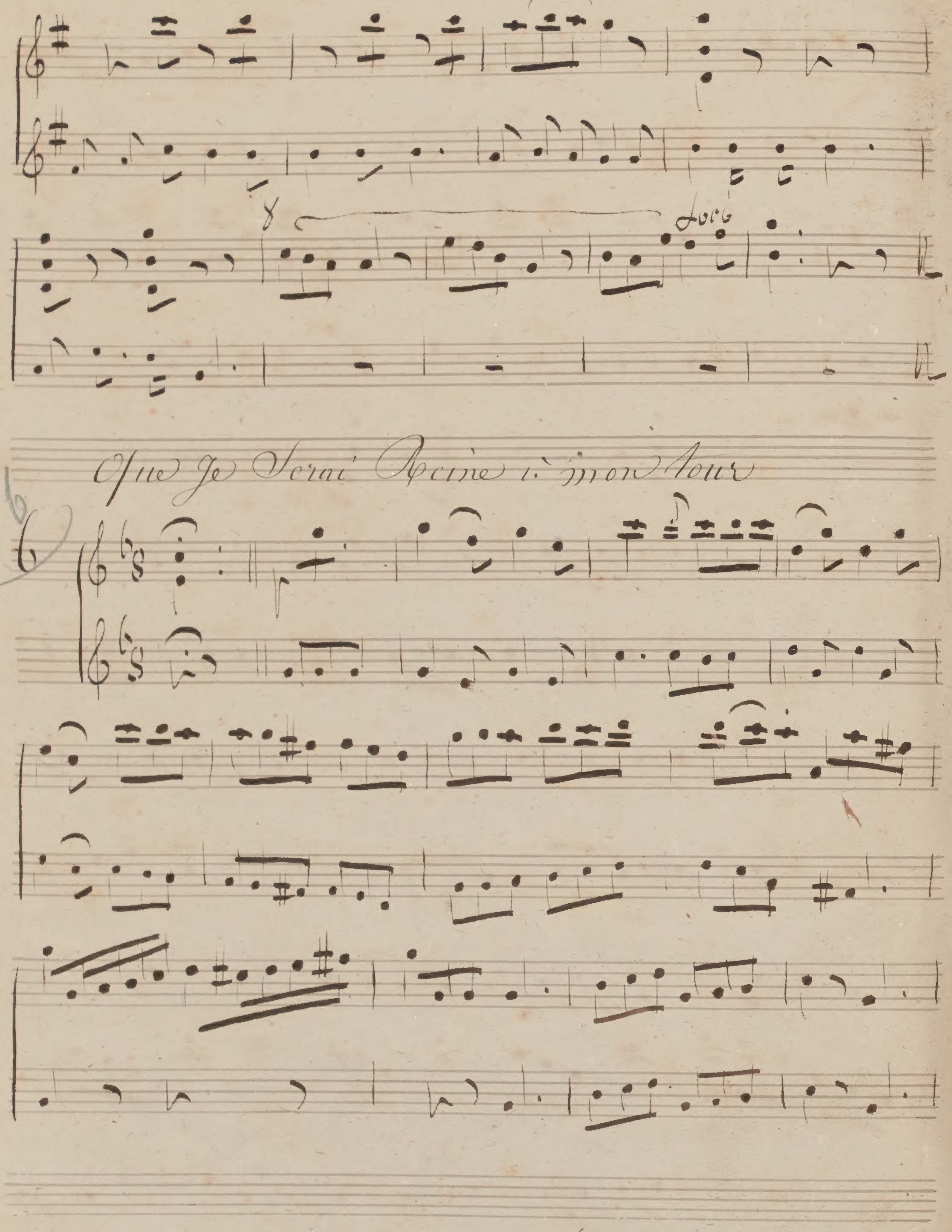


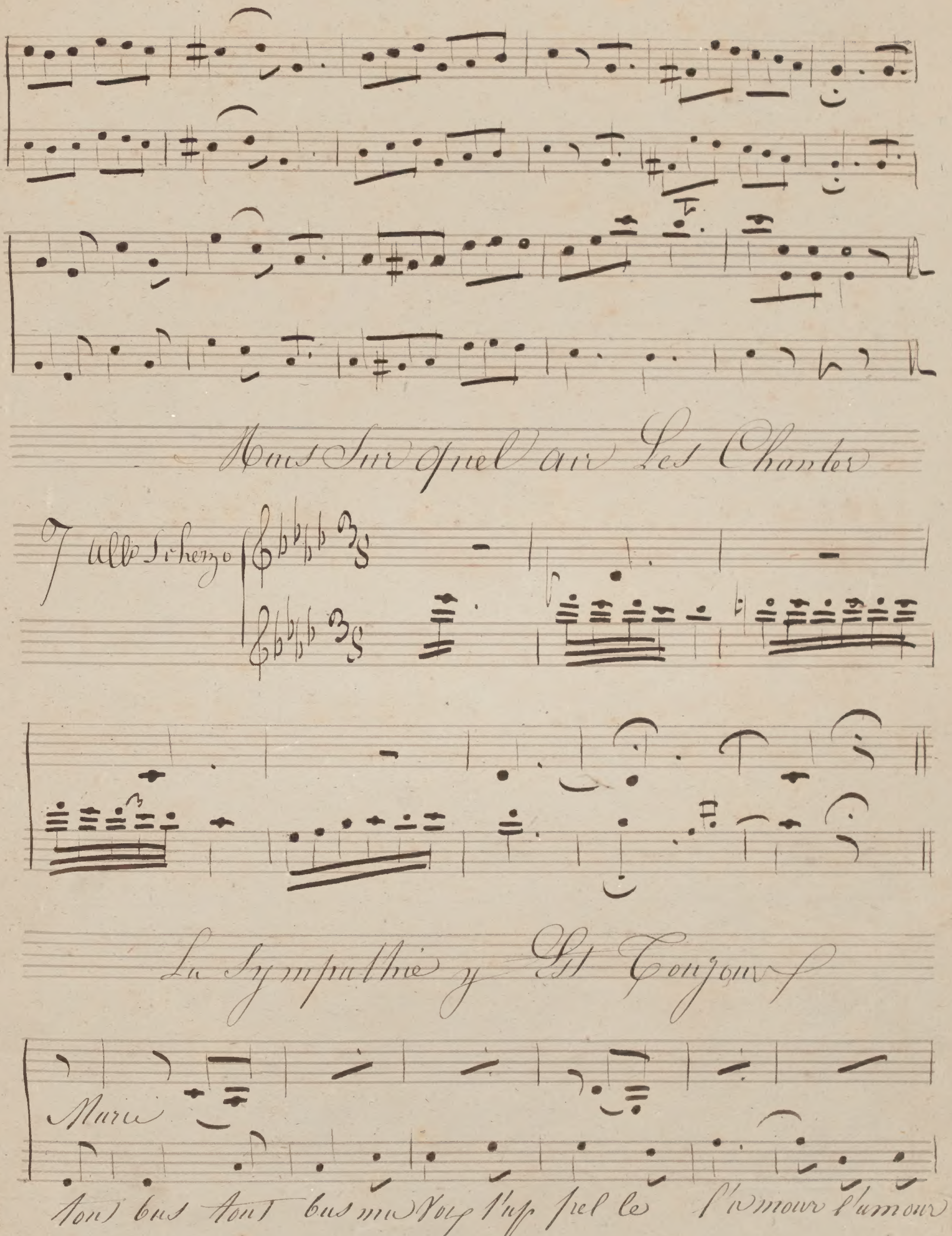

Basso
Au Lever du Rideau

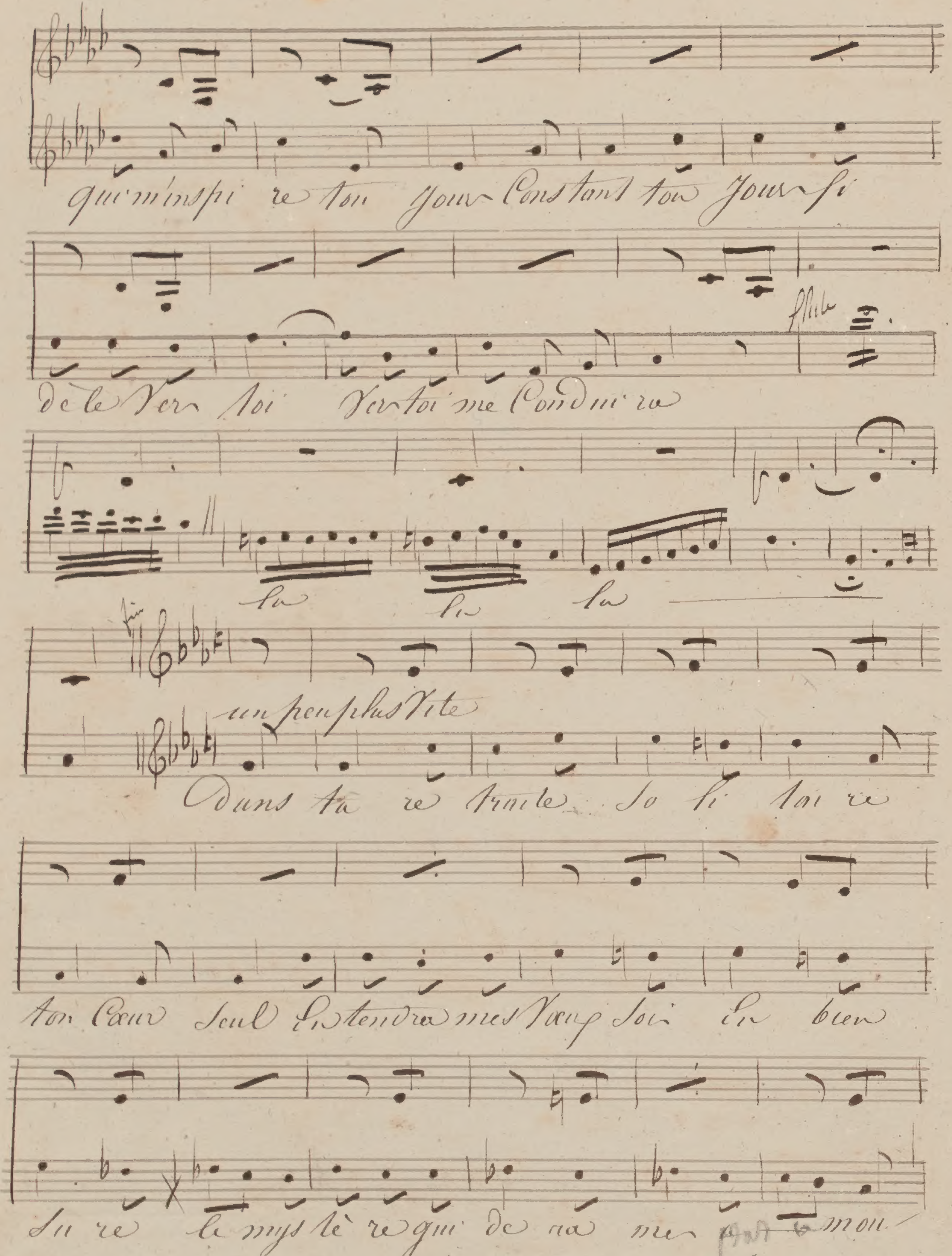
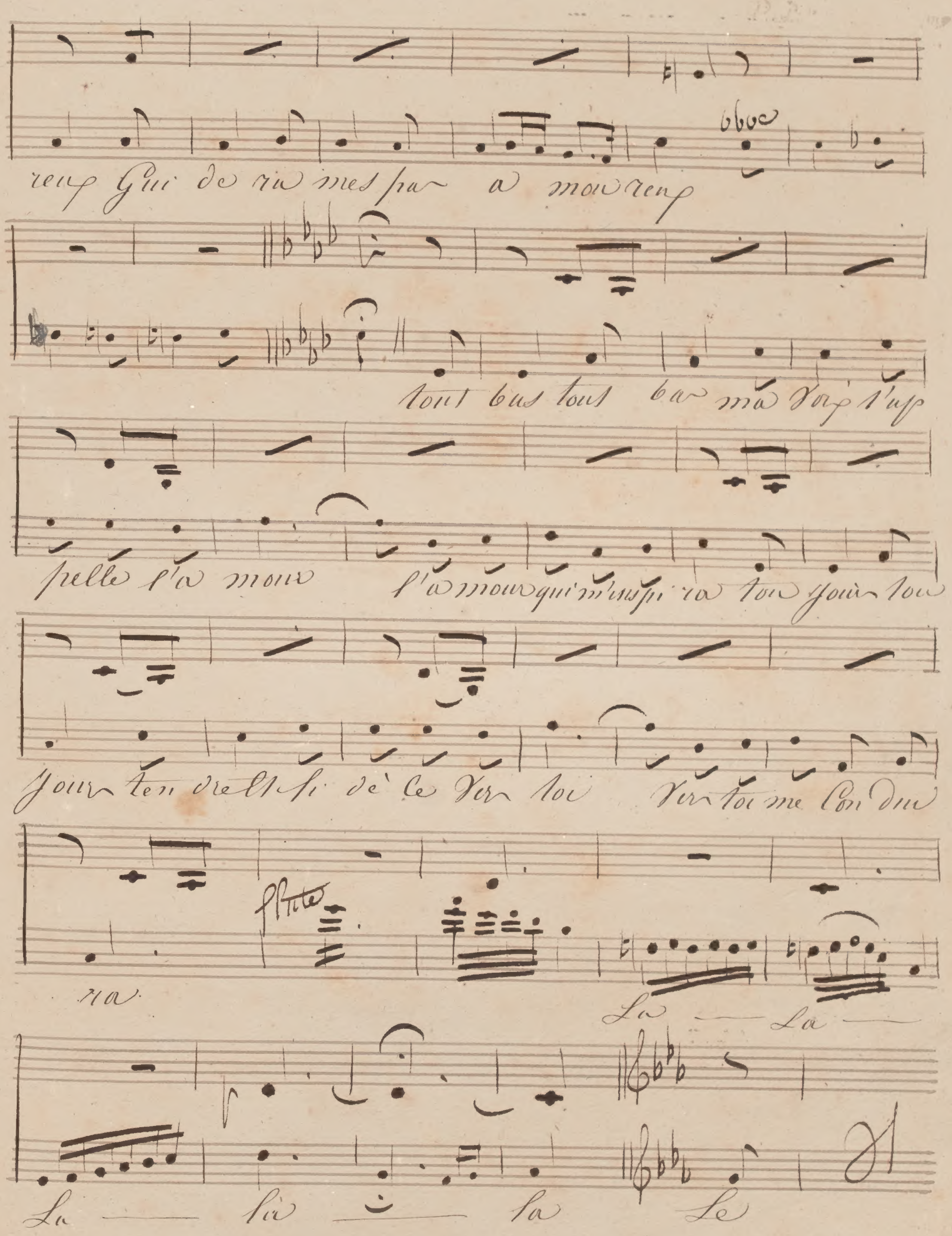

Et Son Coeur... J'ai Dit
Canto
la
Mais Enfin on Pourra S'Entendre
19

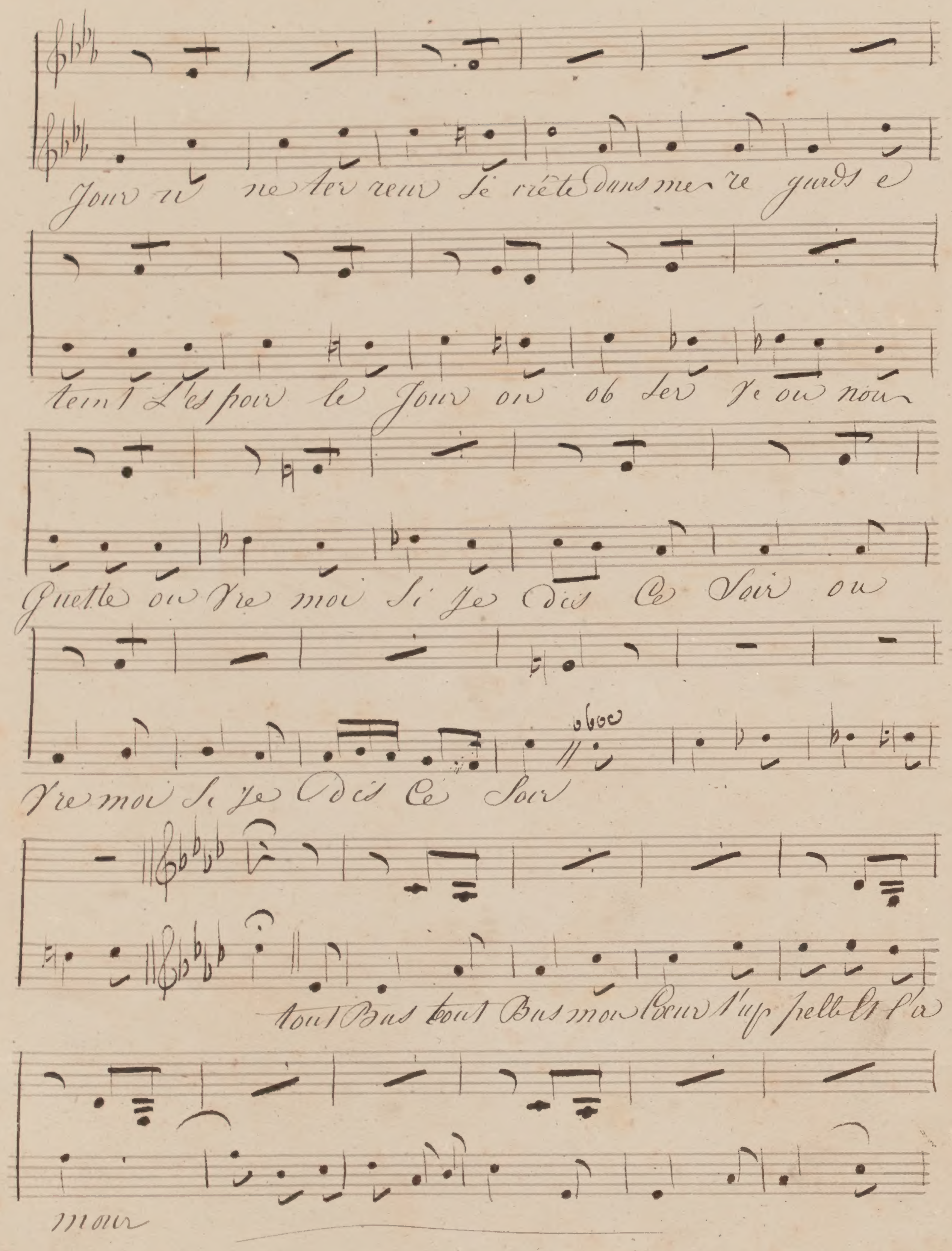

nous Causeron d'hymeneé
4
Sol
Je Dis Ca Comme autre Chose
5
modto

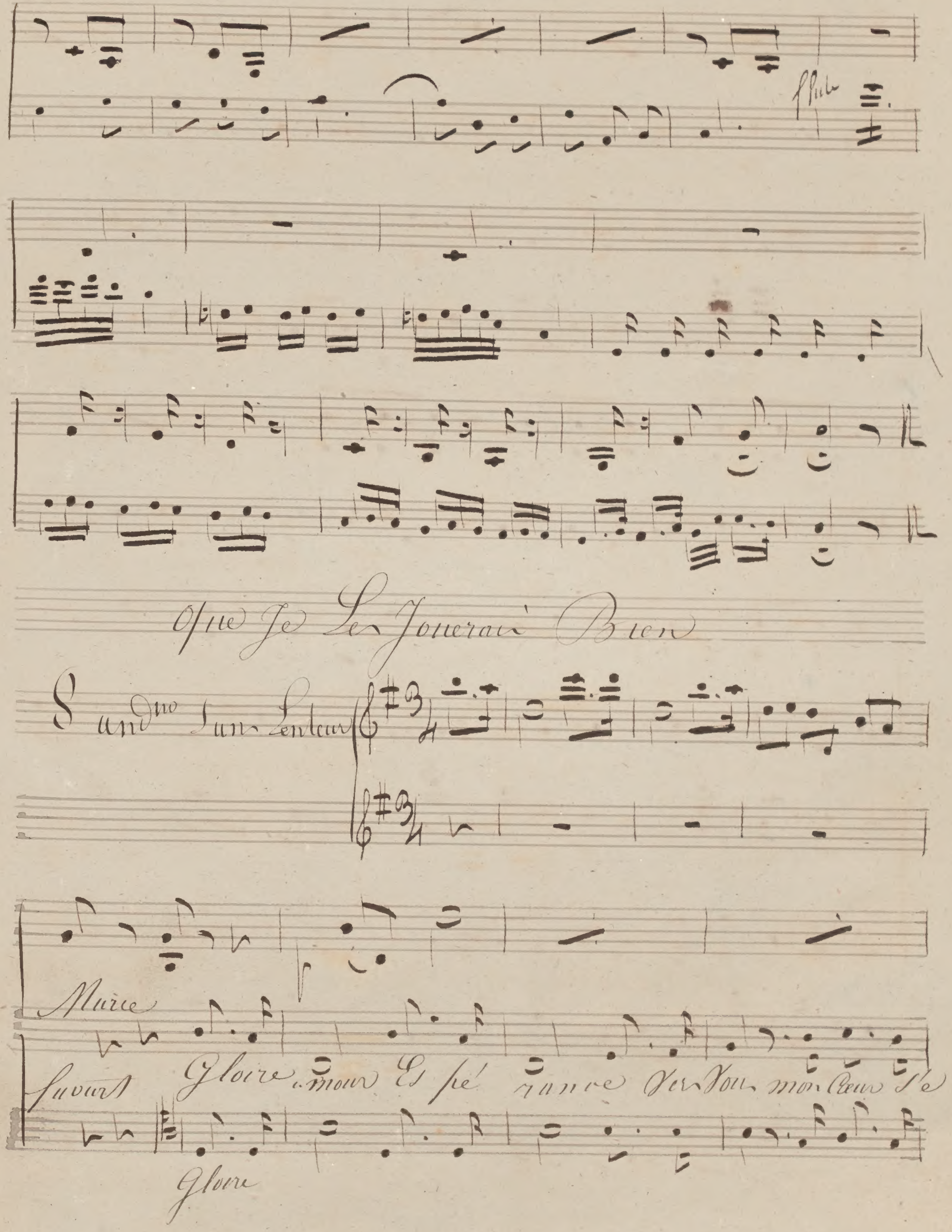

le le ferar observer
2e Couplet

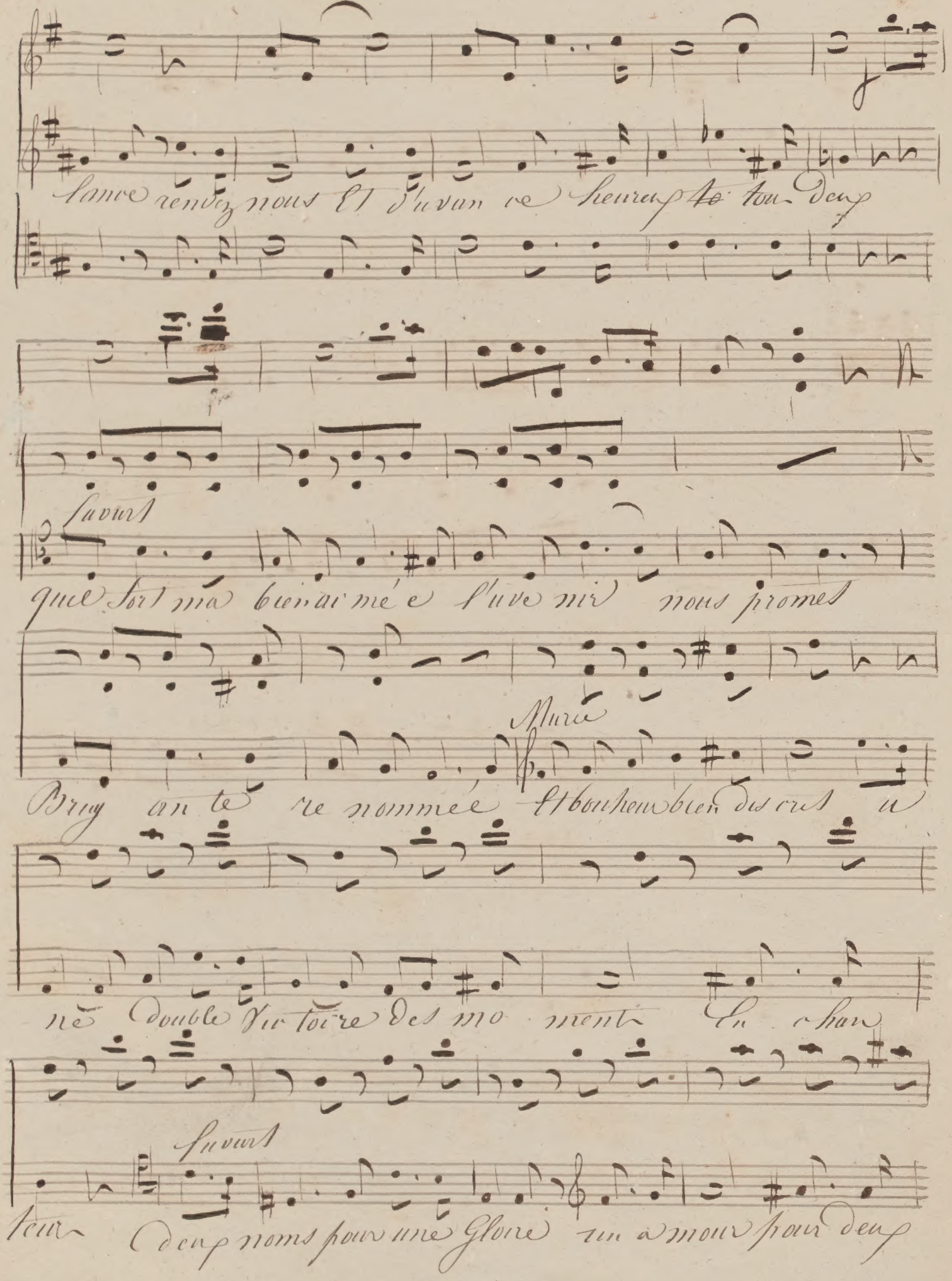

Que je Serai Reine à mon tour
6

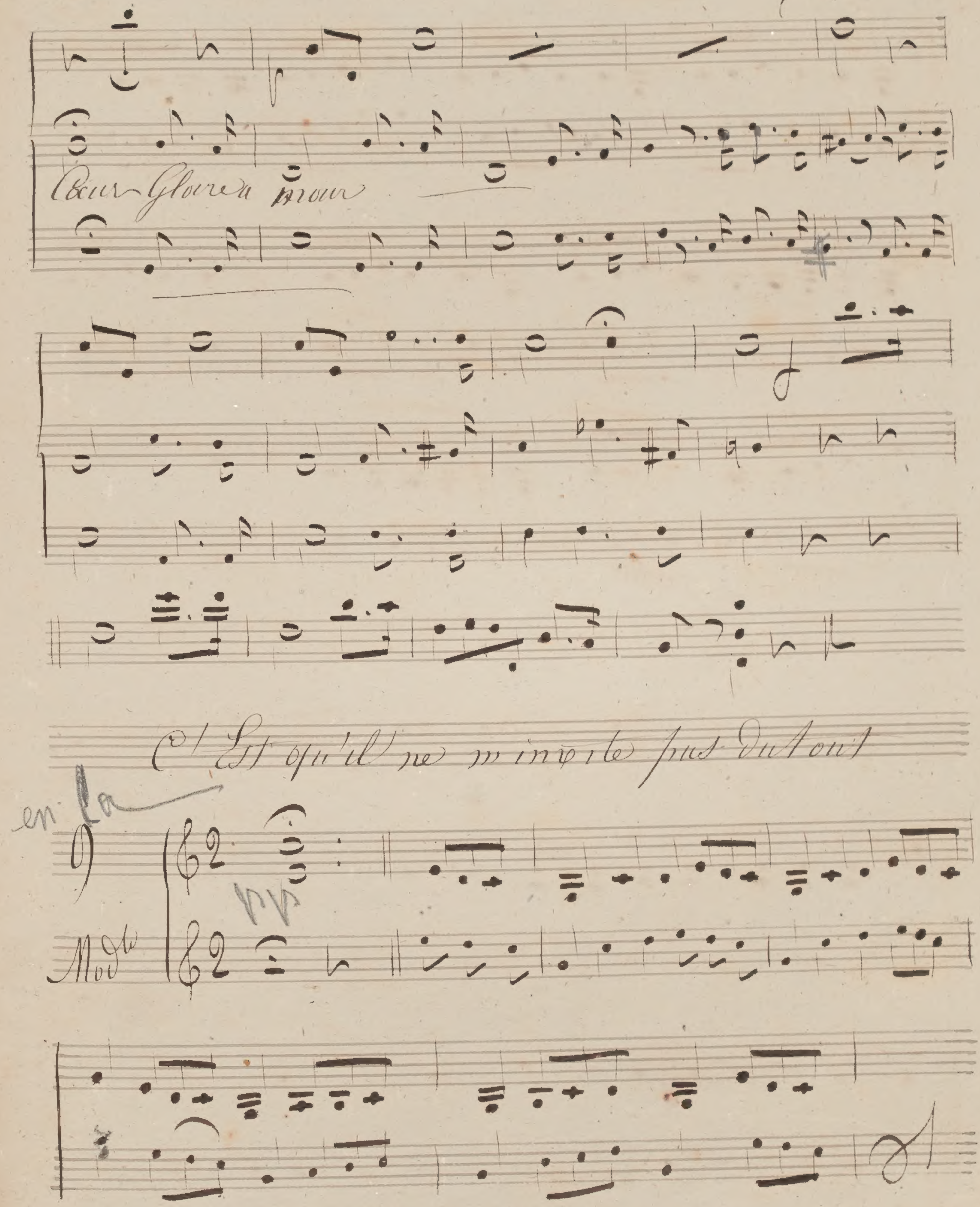

Mais Sur quel air Les Chanter
7 All.o Scherzo
La Sympathie y Est Toujours
Marie

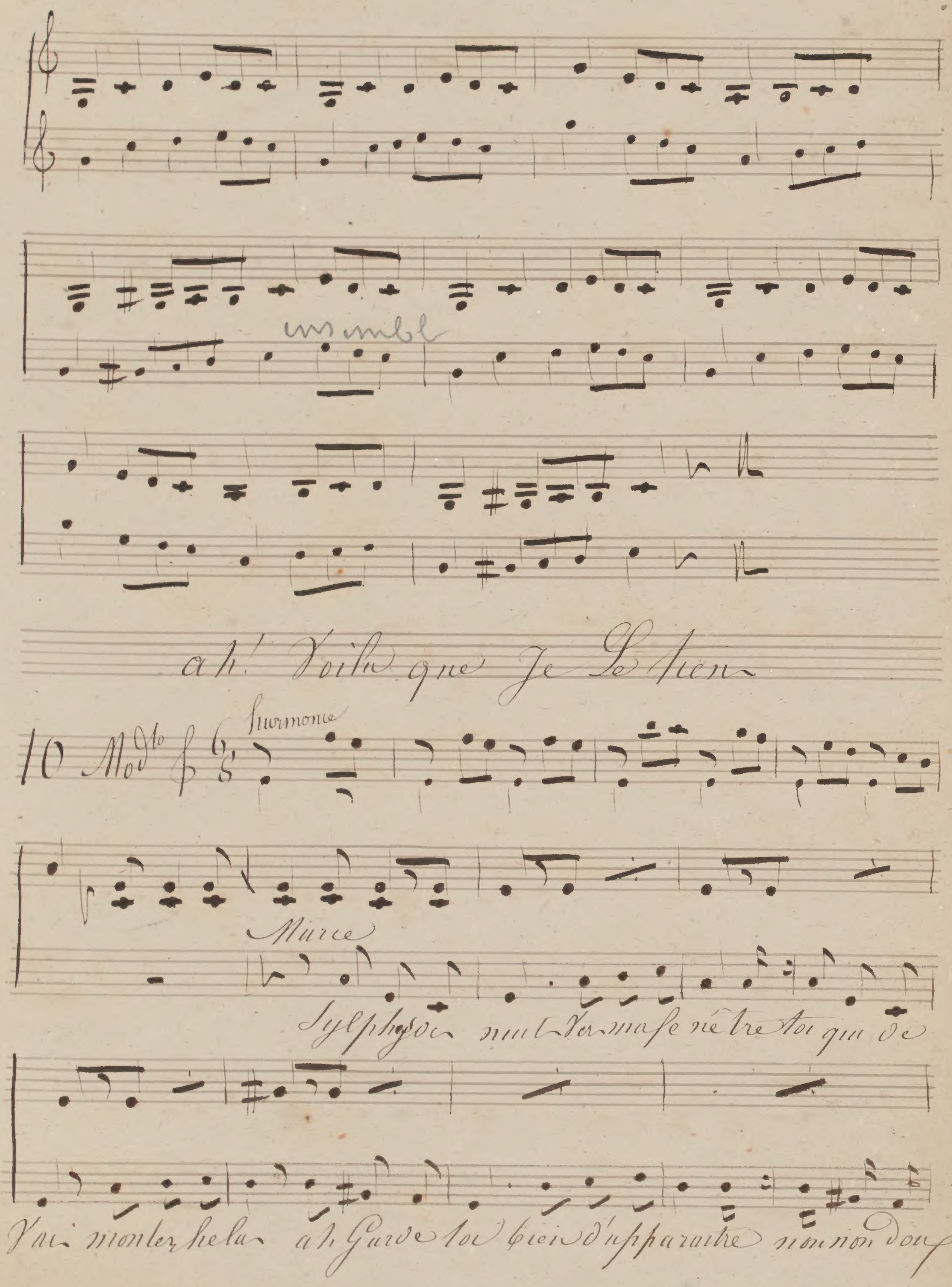

qui m'inspi re ton jour Constant tou jour si
de le Ver toi Ver toi me Condui ra
flute
La la la
fin
un peu plus Vite
Dans ta re traite so li tai re
ton Cœur seul Entendra mes Vœux soi en bien
Su re le mys te re qui de ra me

reux Qui de ra mes pa a mou reux
tout bas tout ba ma Voix t'ap
pelle l'a mour l'amour qui m'inspi ra ton jour tou
jour ten dre et fi de le Ver toi Ver toi me Condu
flute
ra
La La
La la la Le

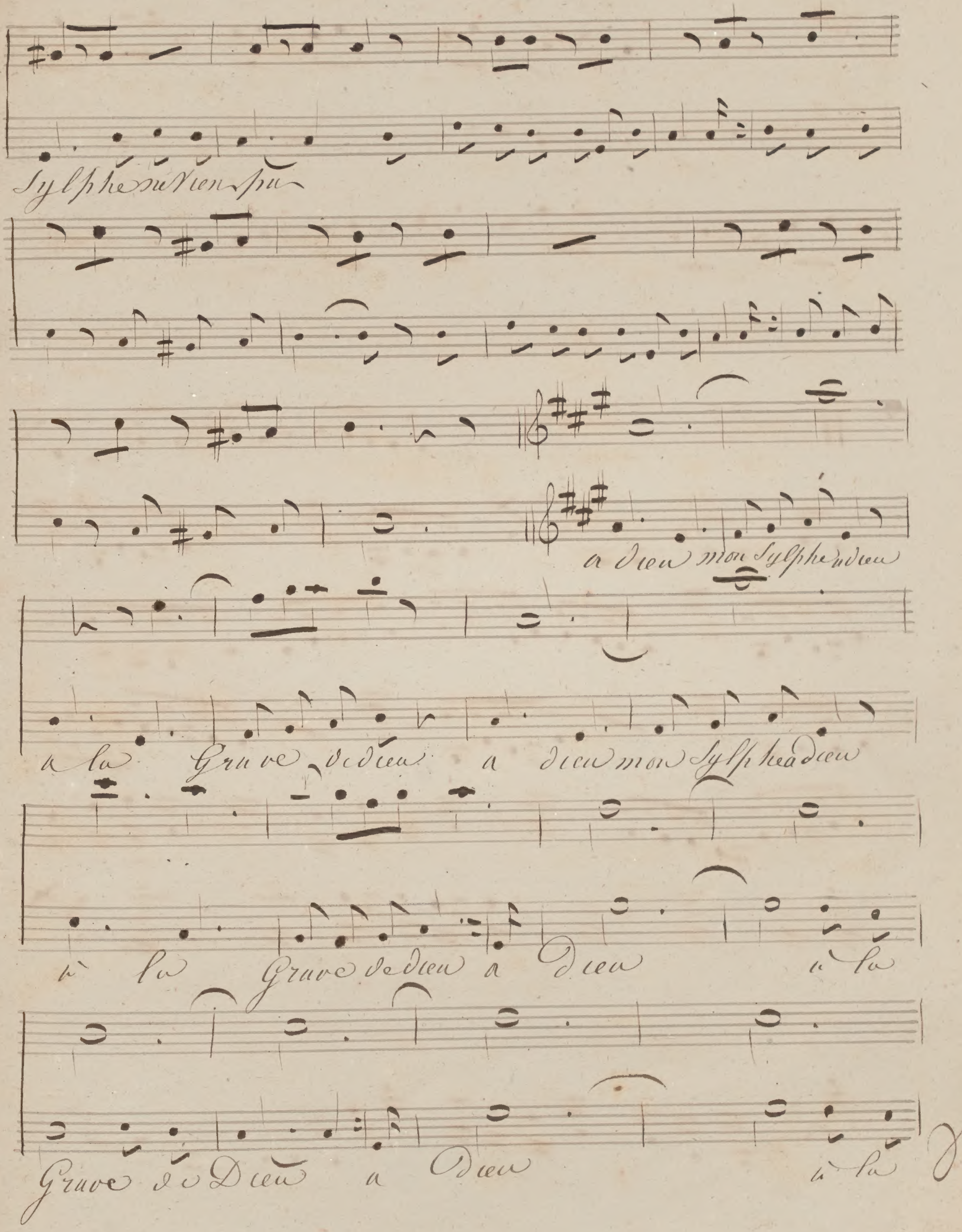

Jour ni ne ter reur Je rête dans me re gards e
teint L'es poir le Jour ou ob ser Je ou nou
Guette ou Vre moi Si Je Dis Ce Soir ou
Vre moi Si Je Dis Ce Soir
tout Bas tout Bas mon Coeur
mour

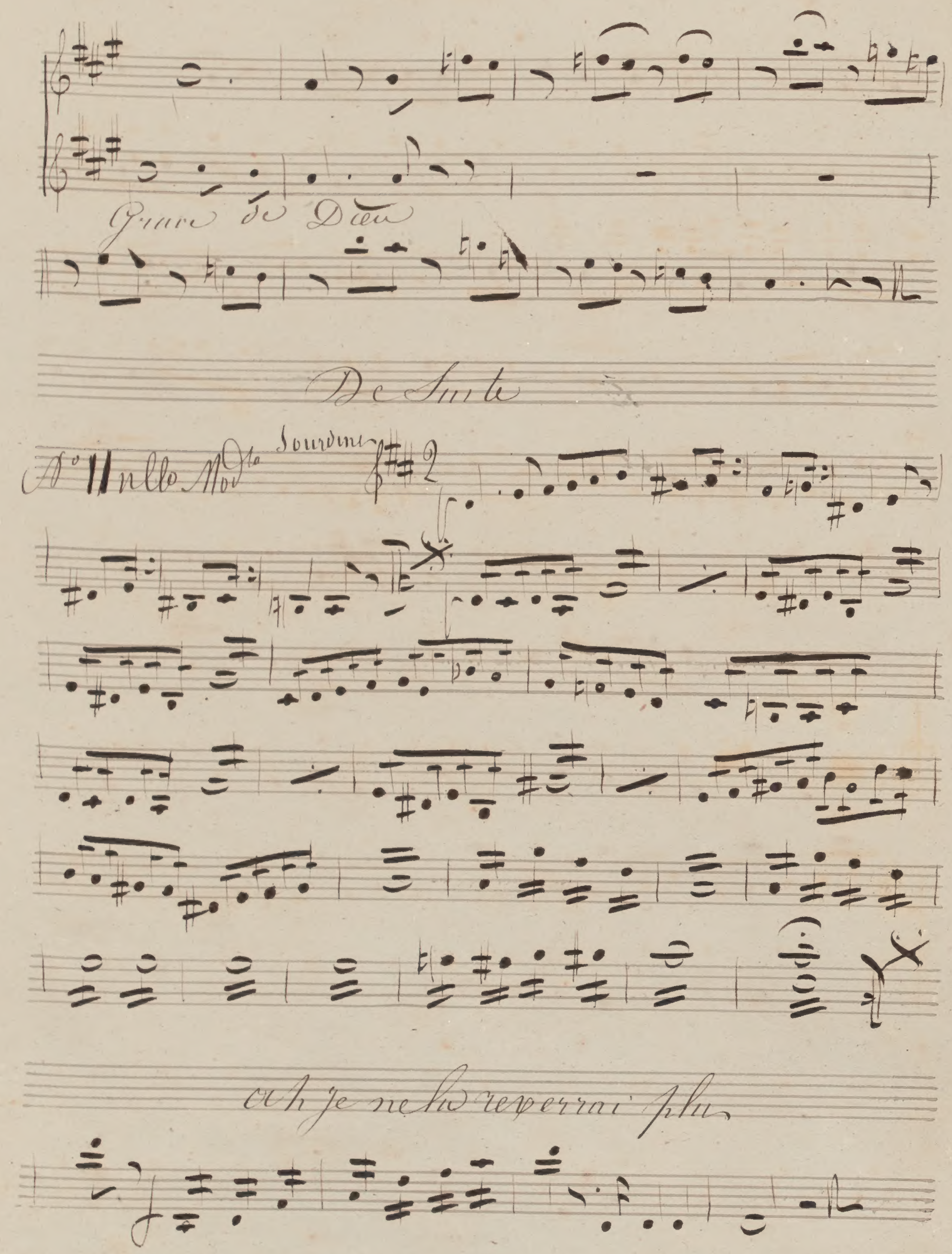

Que Je Le Jouerai Bien
Suivant Gloire amour Et pé rance Vers Vous mon Coeur Se
Gloire

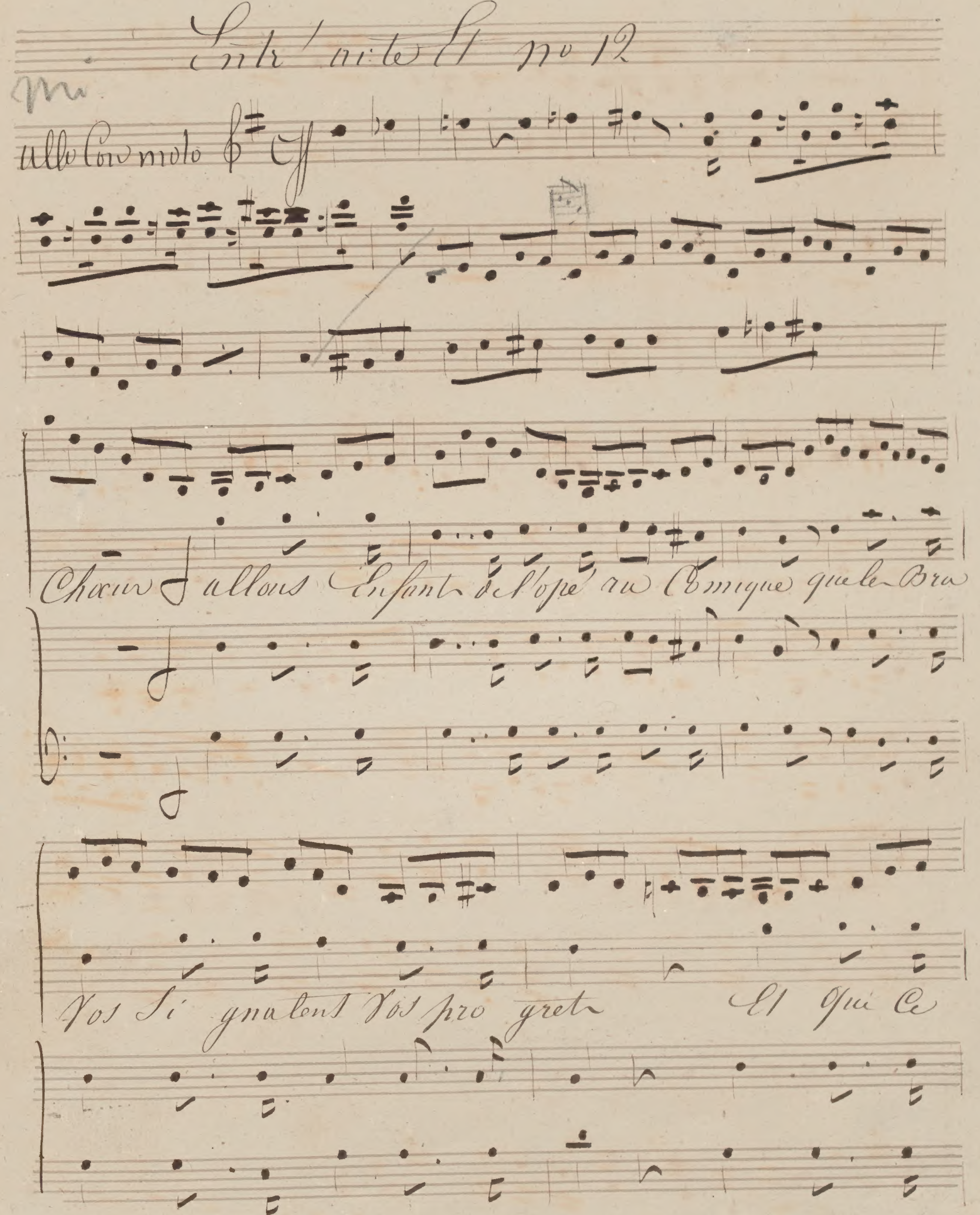

rendez nous et d'ivan ce heureux tou deux
Suivez
quel sort ma bien aimée l'ave nir nous promet
Mineur
ce nommée
ne double victoire des mo ment en chan
Suivez
teur deux noms pour une Gloire un amour pour deux

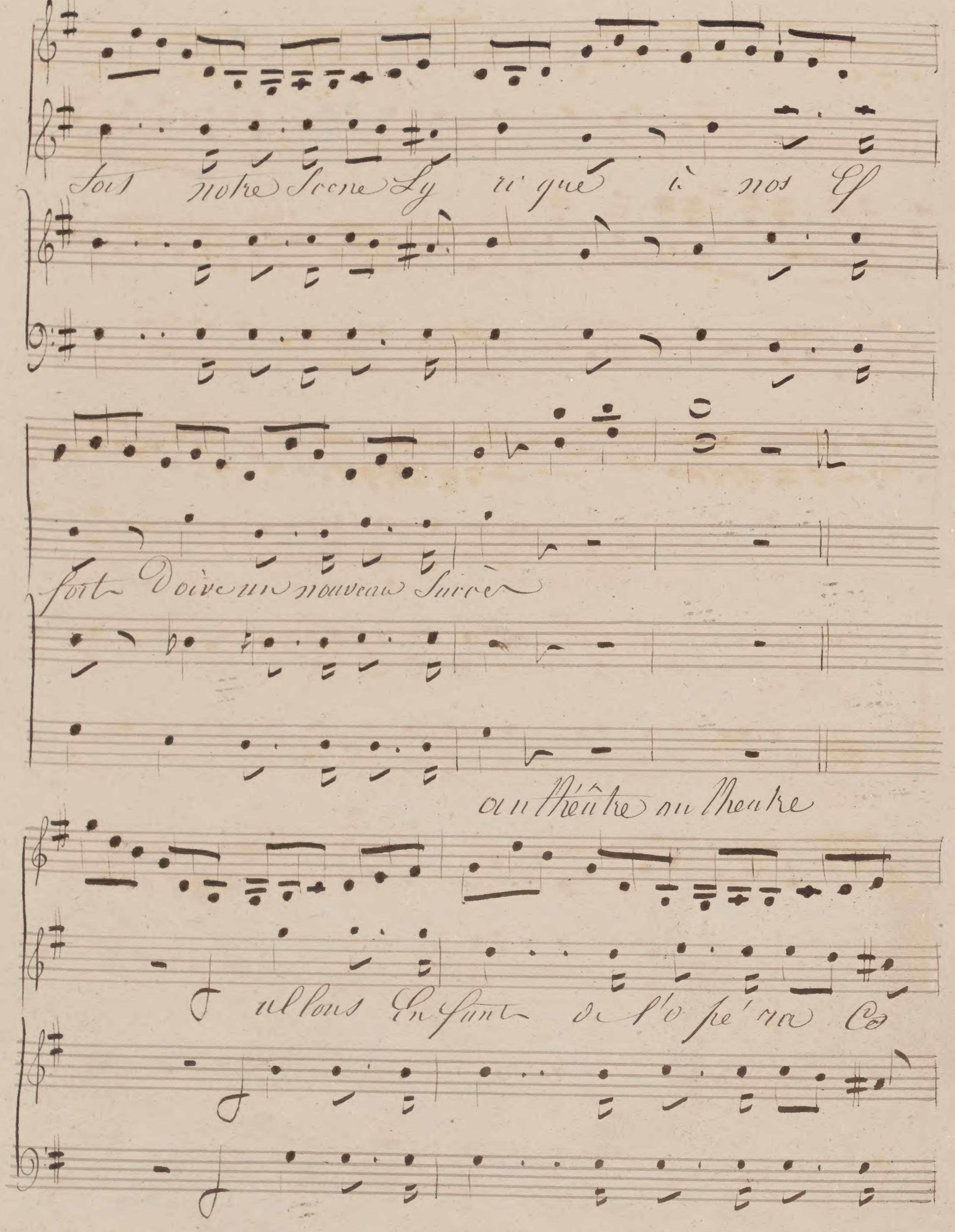

Coeur Gloire et amour
C'est qu'il ne m'importe pas du tout
en la
Modto

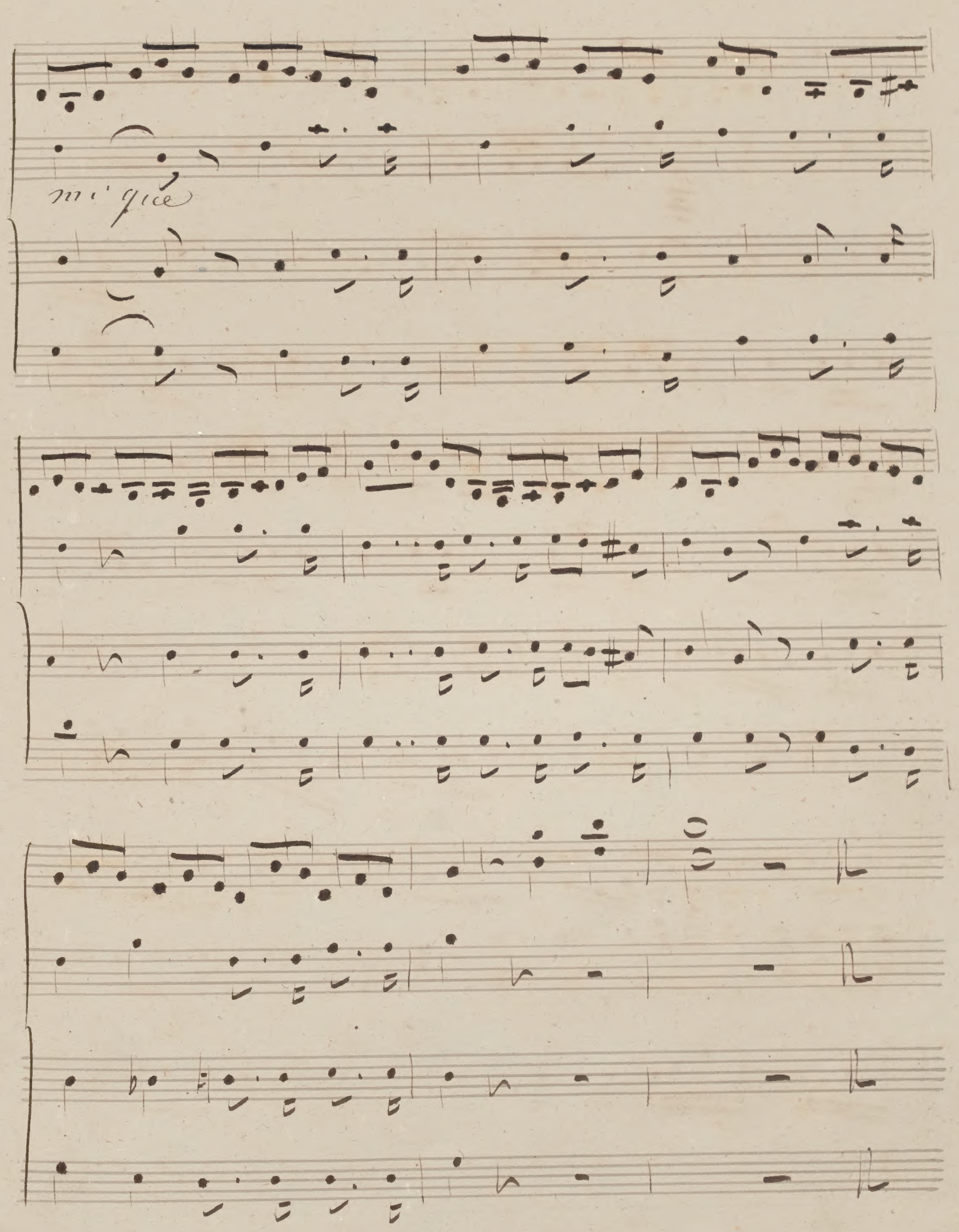

ensemble
ah! Voila que je Le tien
10 Mod.to
harmonie
Marie
Sylphe de nuit
ah Garde toi bien d'apparaitre non non

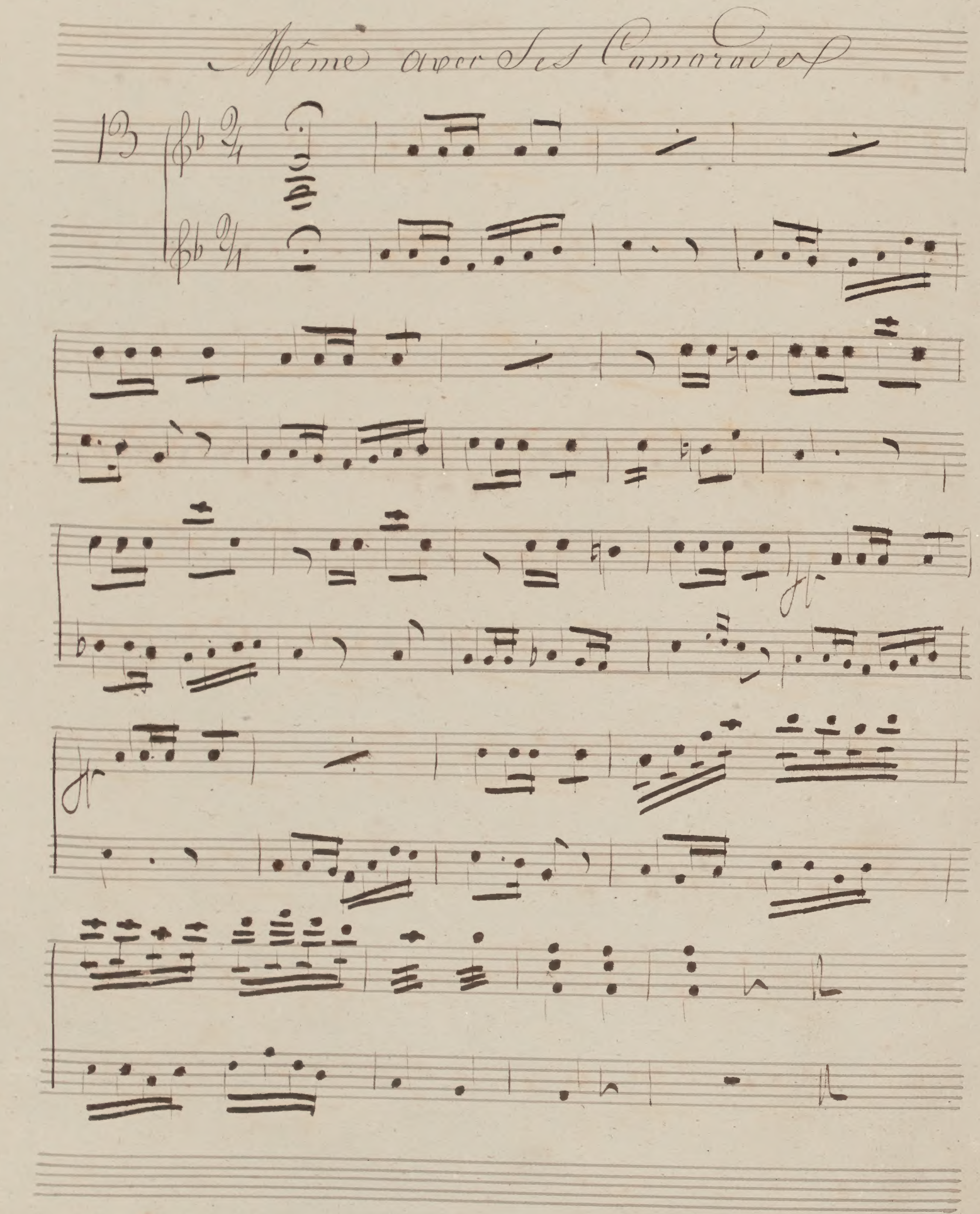

a dieu mon Sylphe adieu
a la Grave de dieu a dieu mon Sylphe adieu
à la Grave de dieu a Dieu à la
Grave de Dieu a Dieu à la


Grace de Dieu
De Suite
No 11 All.o Mod.to
Sourdine
Ah je ne la reverrai plus

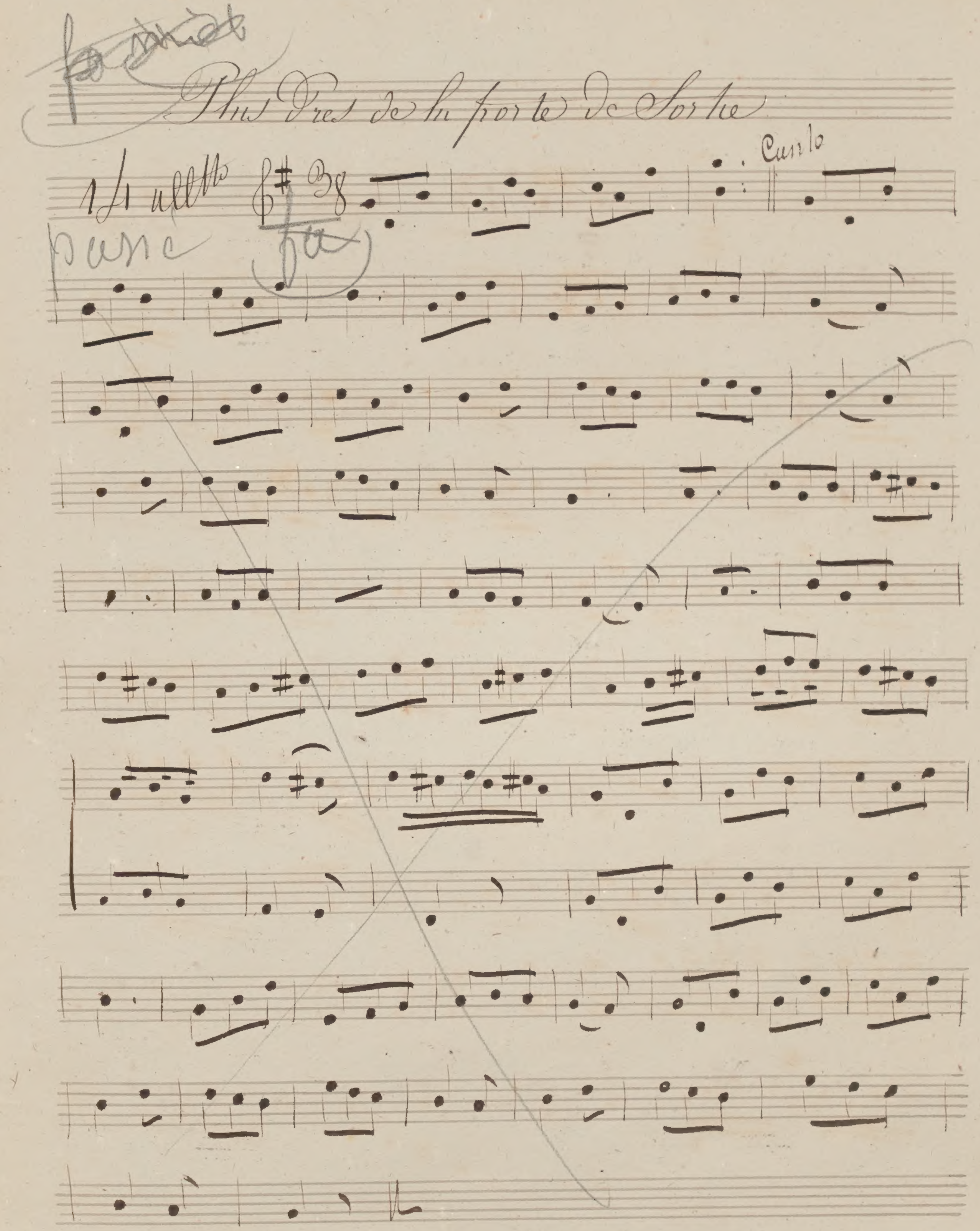

Entr'acte et No 12
All.o Con moto
Choeur allons Enfant de l'Opé ra Comique que le Bra
Vos Si gnalent Vos pro grets
Et Qui Ce


Soit notre Scene Ly ri que à nos Ef
fort Doive un nouveau Succè
au théâtre au theatre
allons Enfant de l'o pé ra Co


mi que

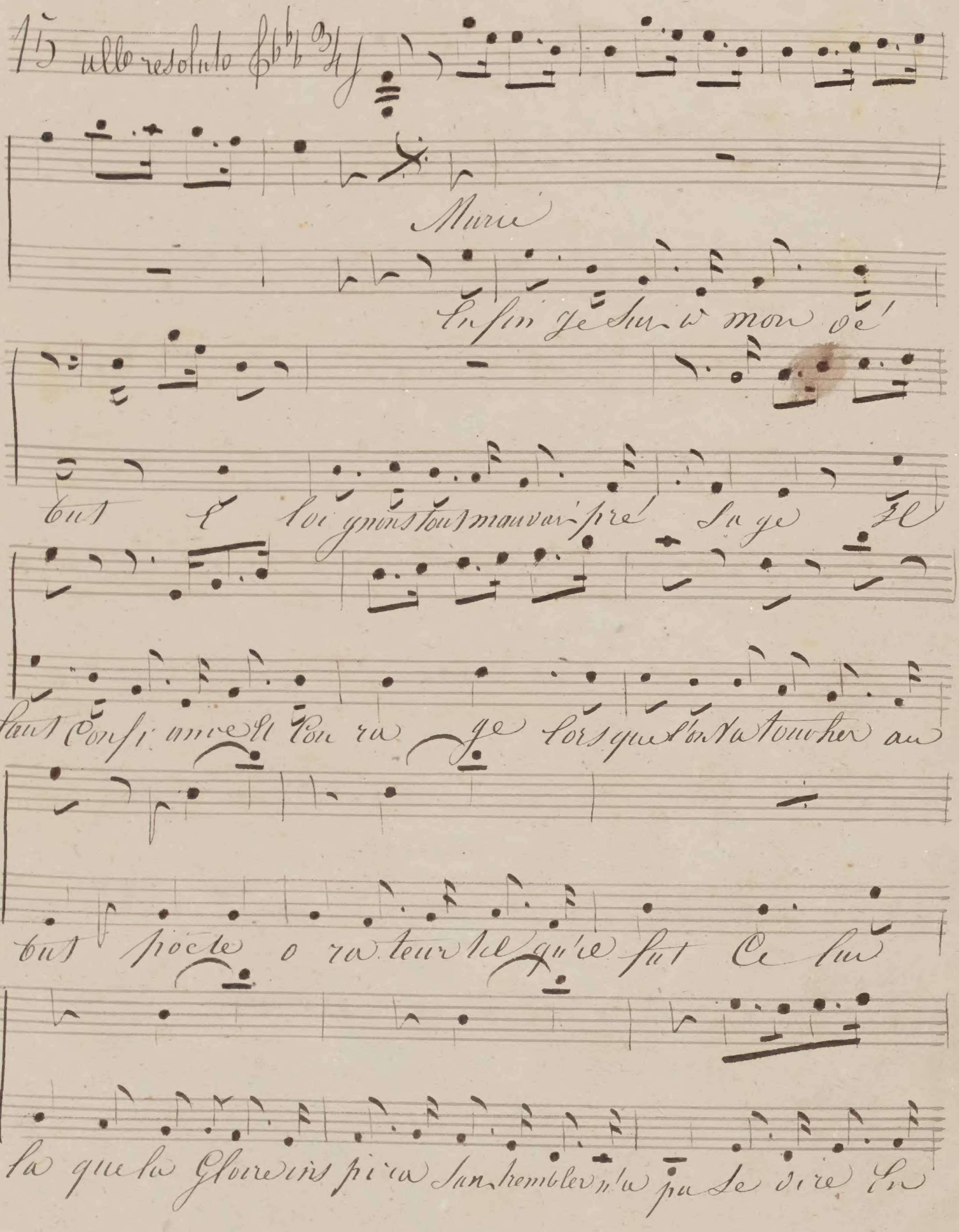


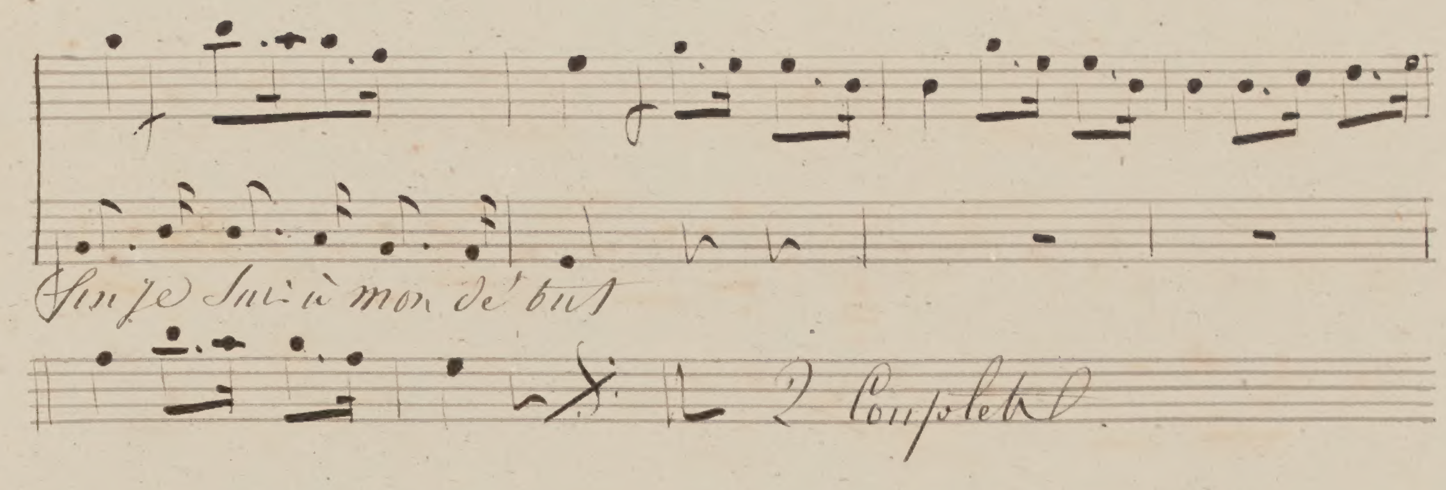
Même avec ses Camarades
13



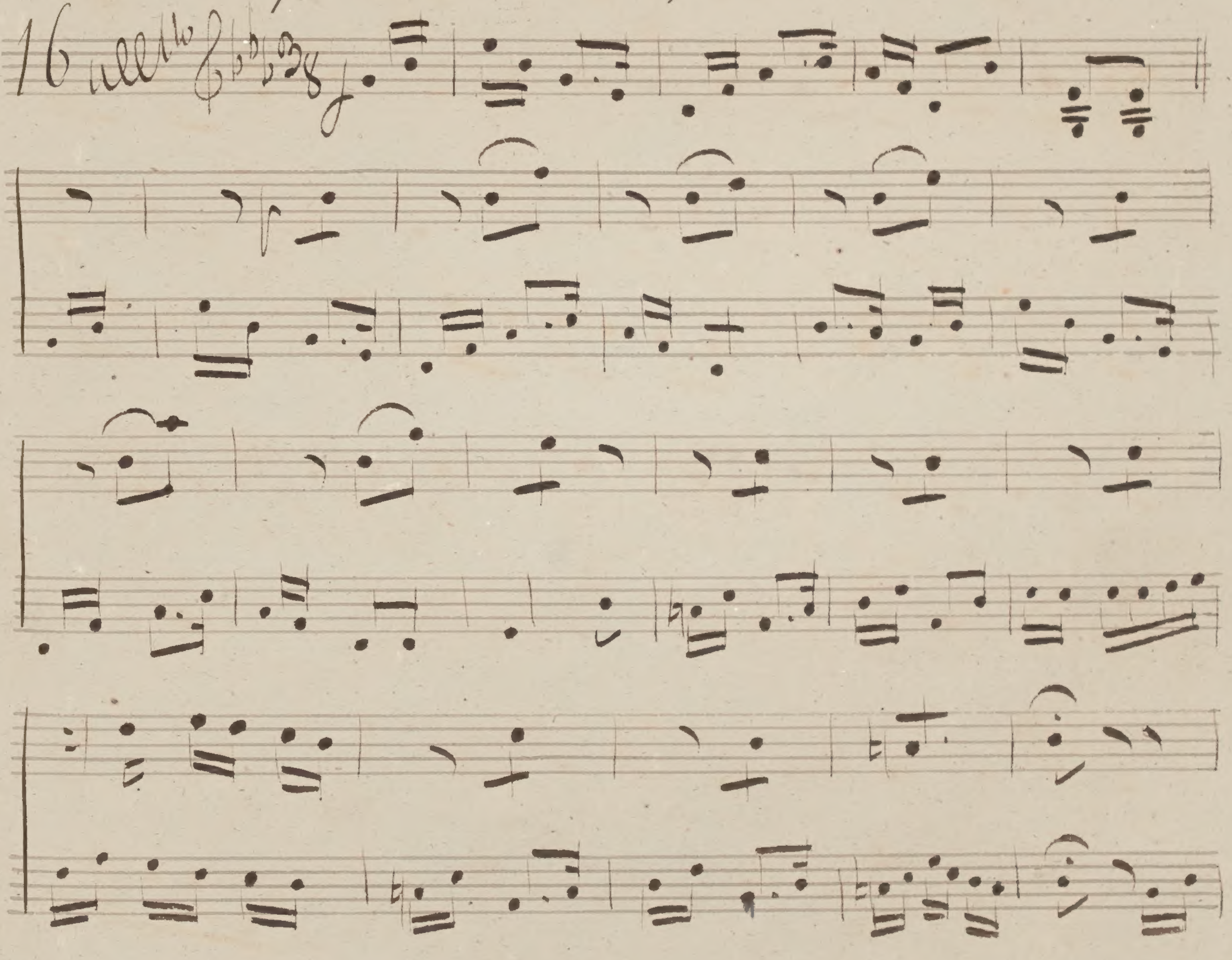
Plus Pres de la porte de Sortie
passe
Canto

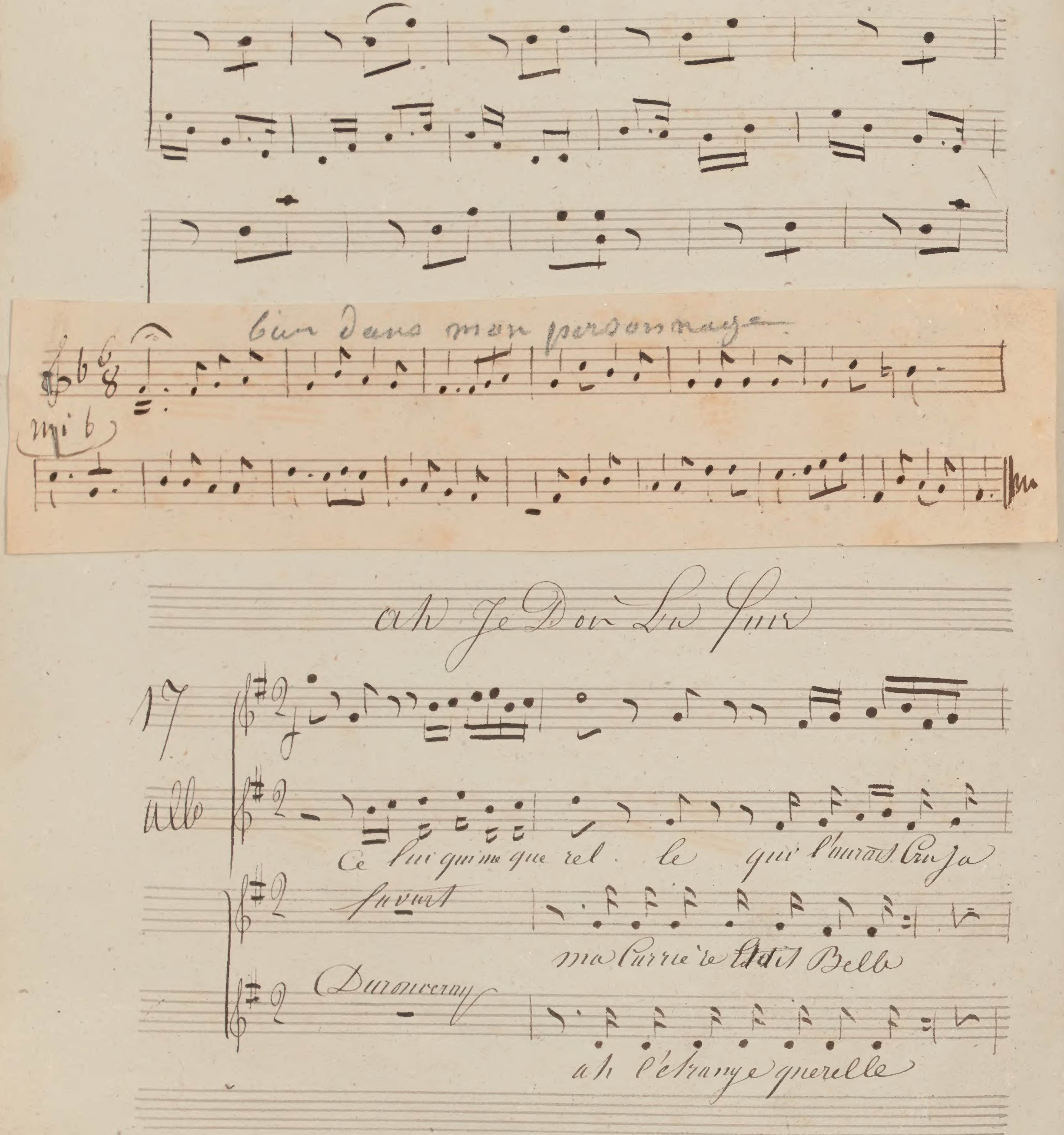
Paisiblement où Moi qu'importe

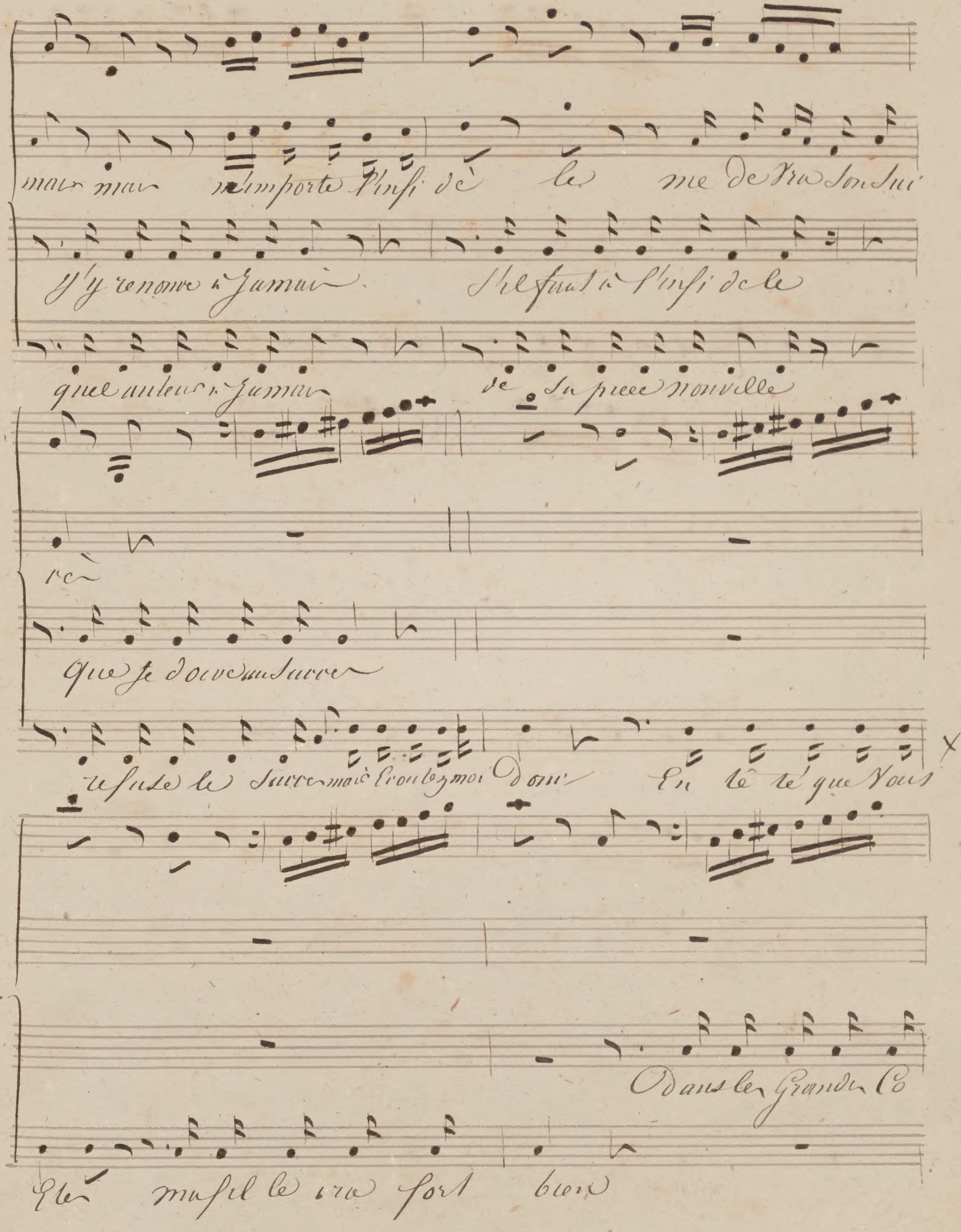


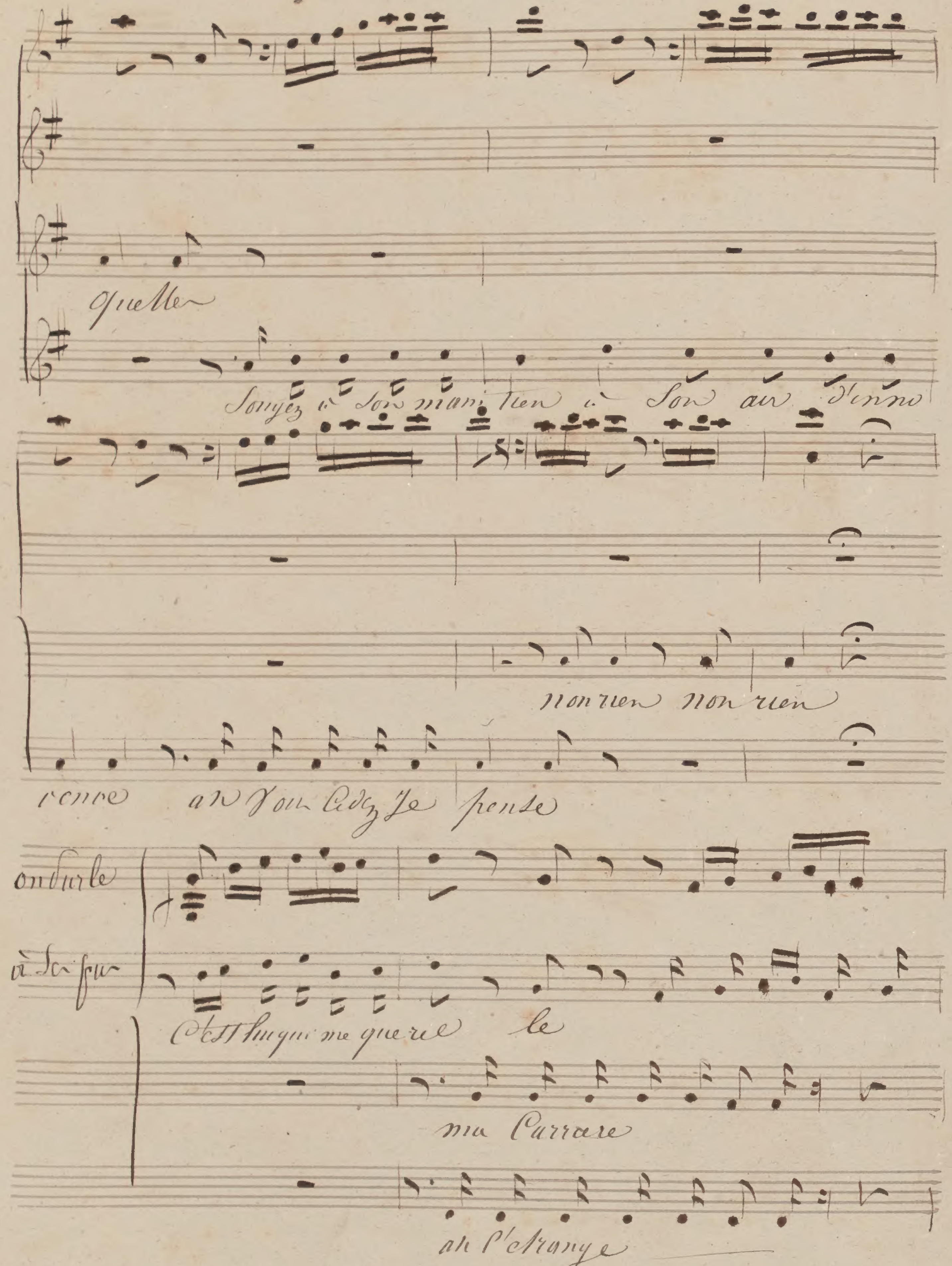
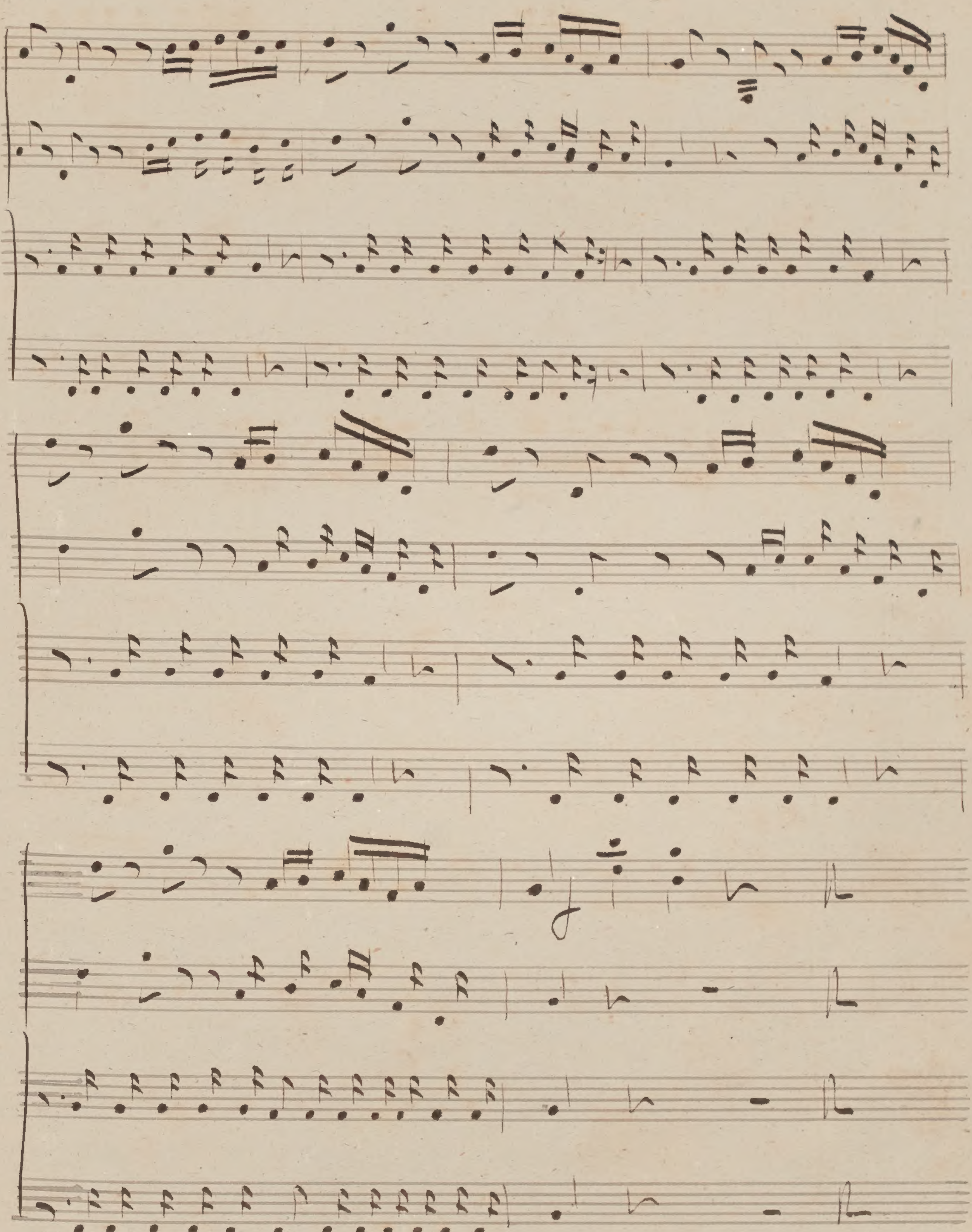


Je Refuse, Tu refuse!

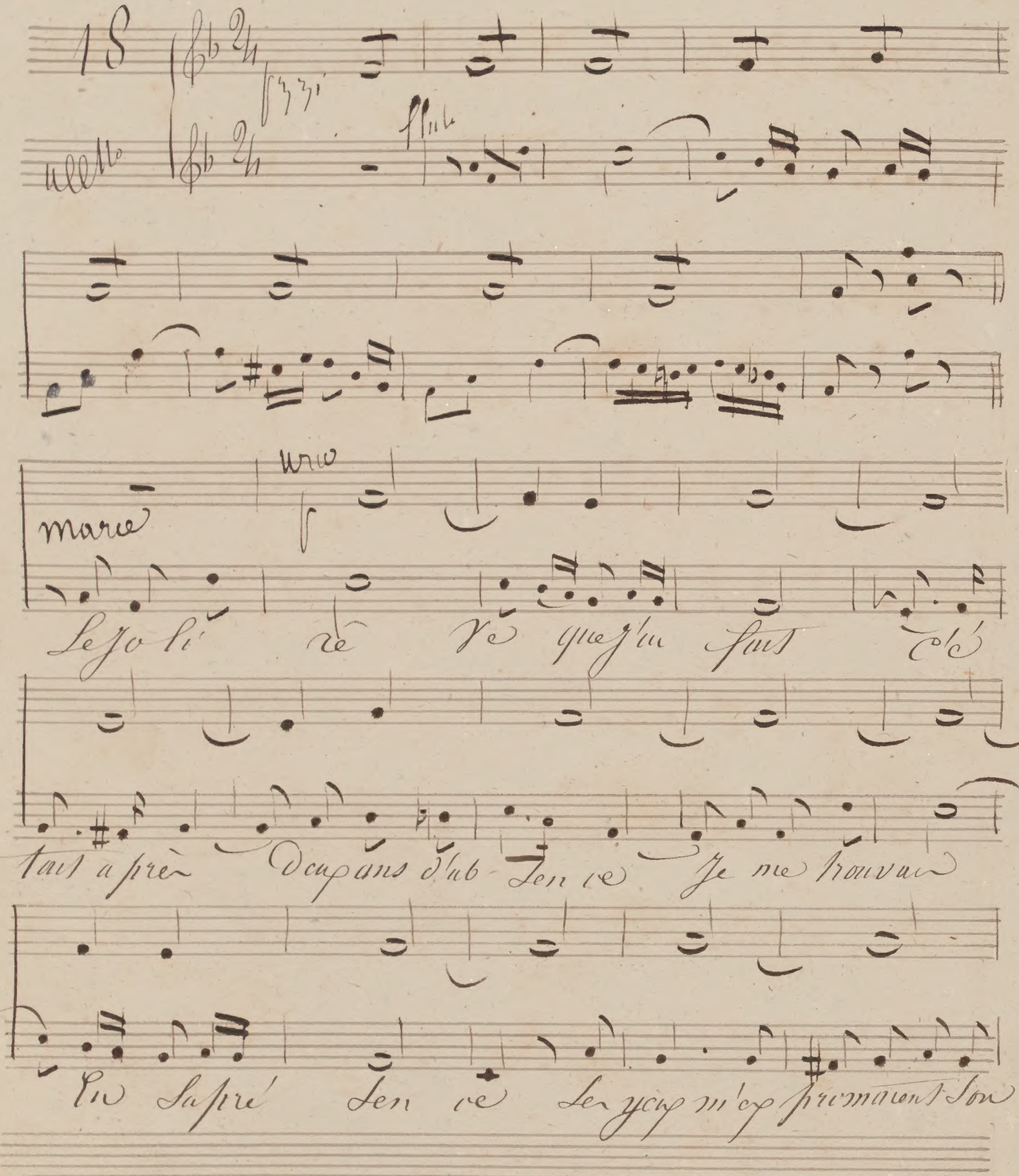


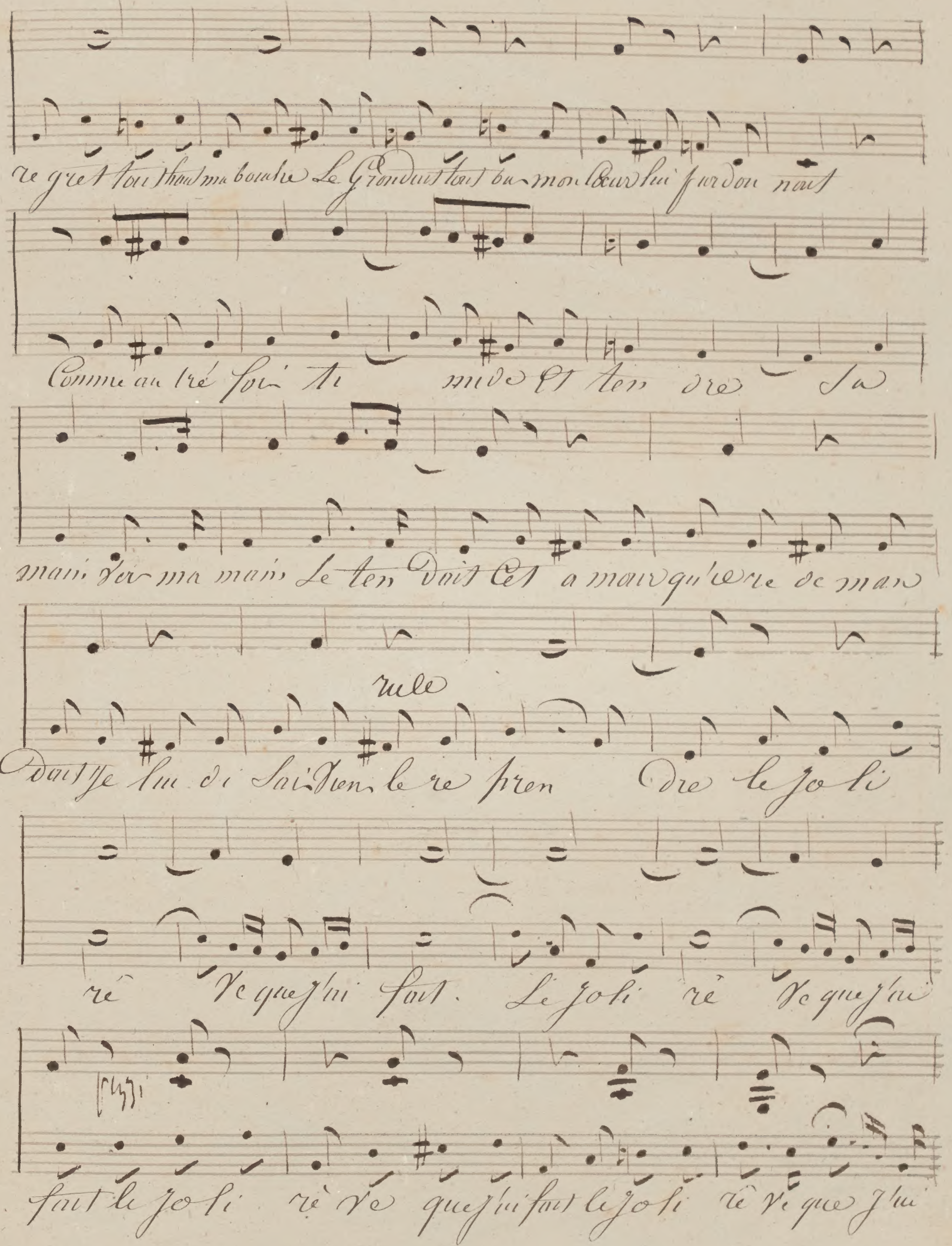

bien dans mon personnage
mi b
ah Je Dois La Suivr
17
all°
Ce lui qui ma que rel le qui l'aurait Cru ja
Favart
ma Carrie re Est Belle
Duronceray
ah l'étrange querelle

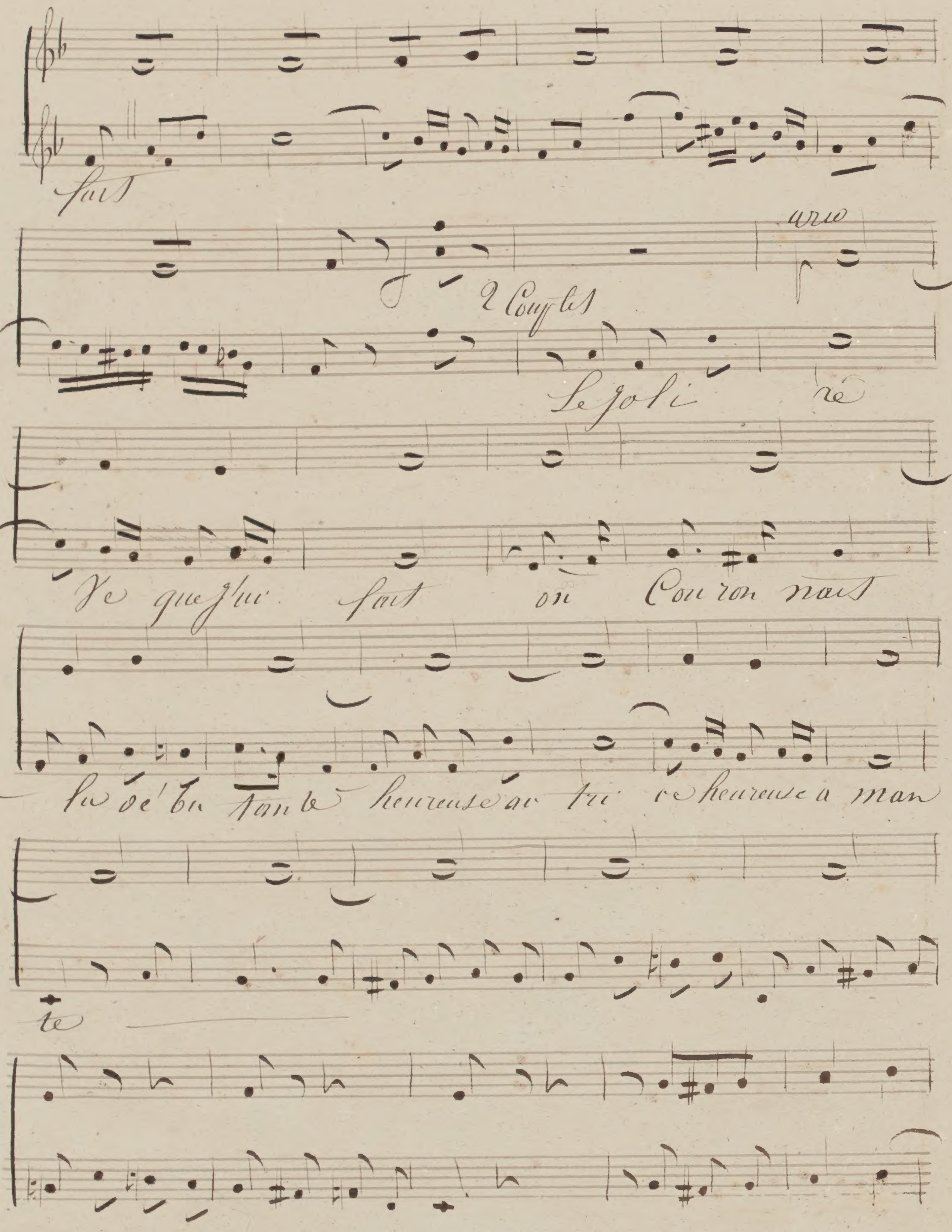

mais mais n'importe l'insi de le me de Vra Son Sui
S'y renonce Jamais
Il faut l'insi de le
que auteur Jamais
de Sa piece nouvelle
rè
que je doive la Suivre
refuse le Suivre mais Ecoutez moi donc
En te te que Vous
dans les Grandes Co
lère ma fil le ira fort bien

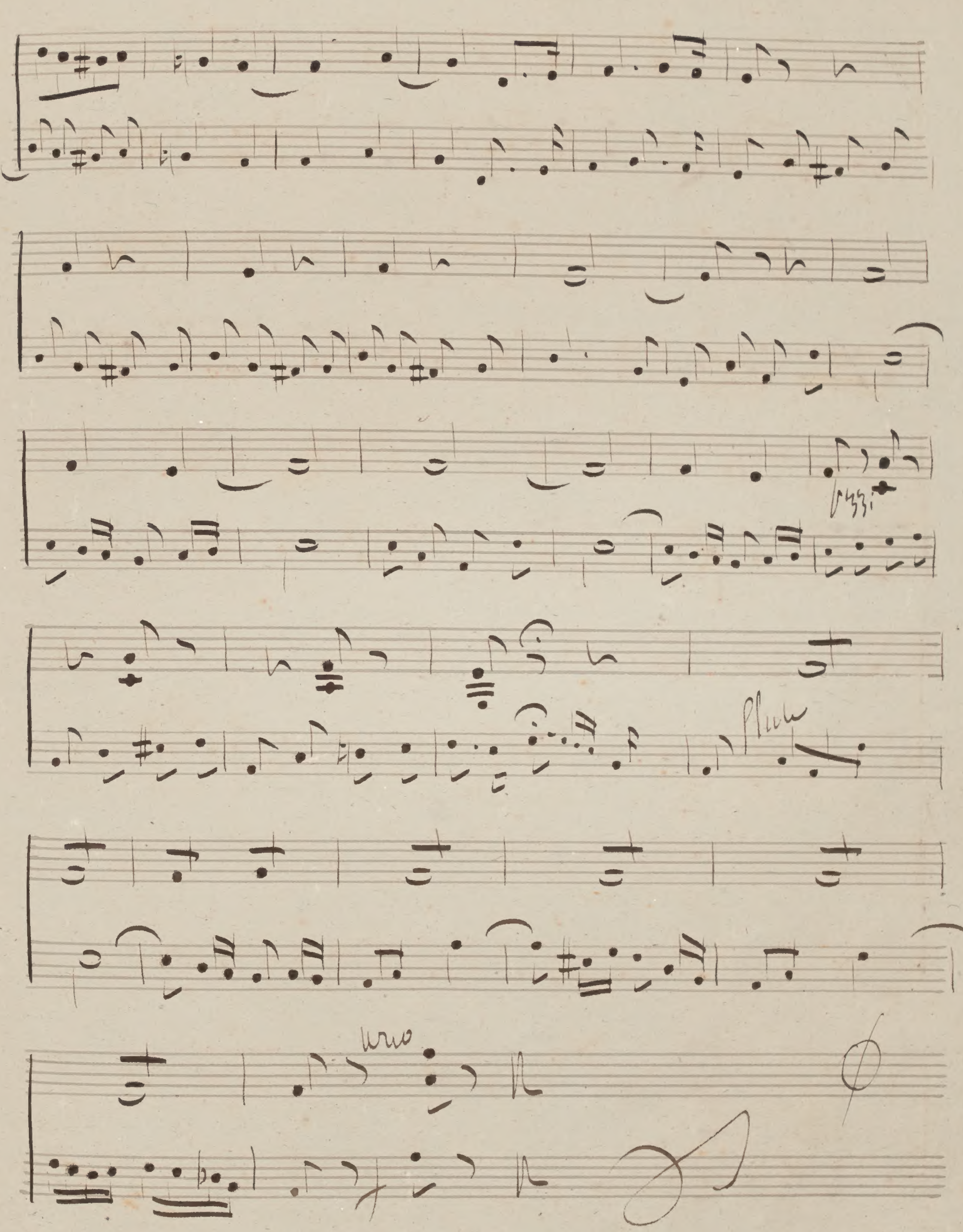

Quelle
Songez à son mari rien à son air d'inno
rence
au son cedez je pense
non rien non rien
ondule
à sa fin
C'est lui qui me guerre le
ma Carrare
au l'étrange


La Dernière Surtout






fait
arco
2 Couplets
Le joli rê
ve que j'ai fait on Cou ron nait
la dé bu tan te heureuse av tri ce heureuse a man
te

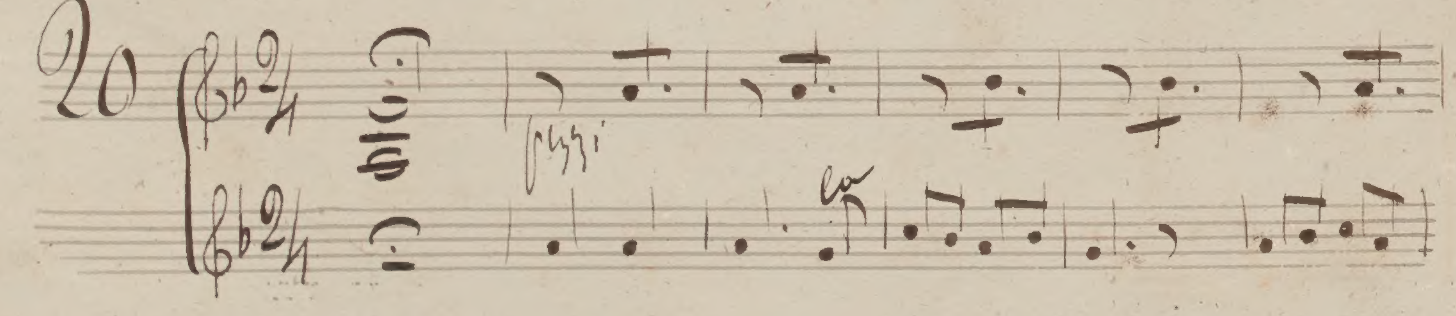

arco

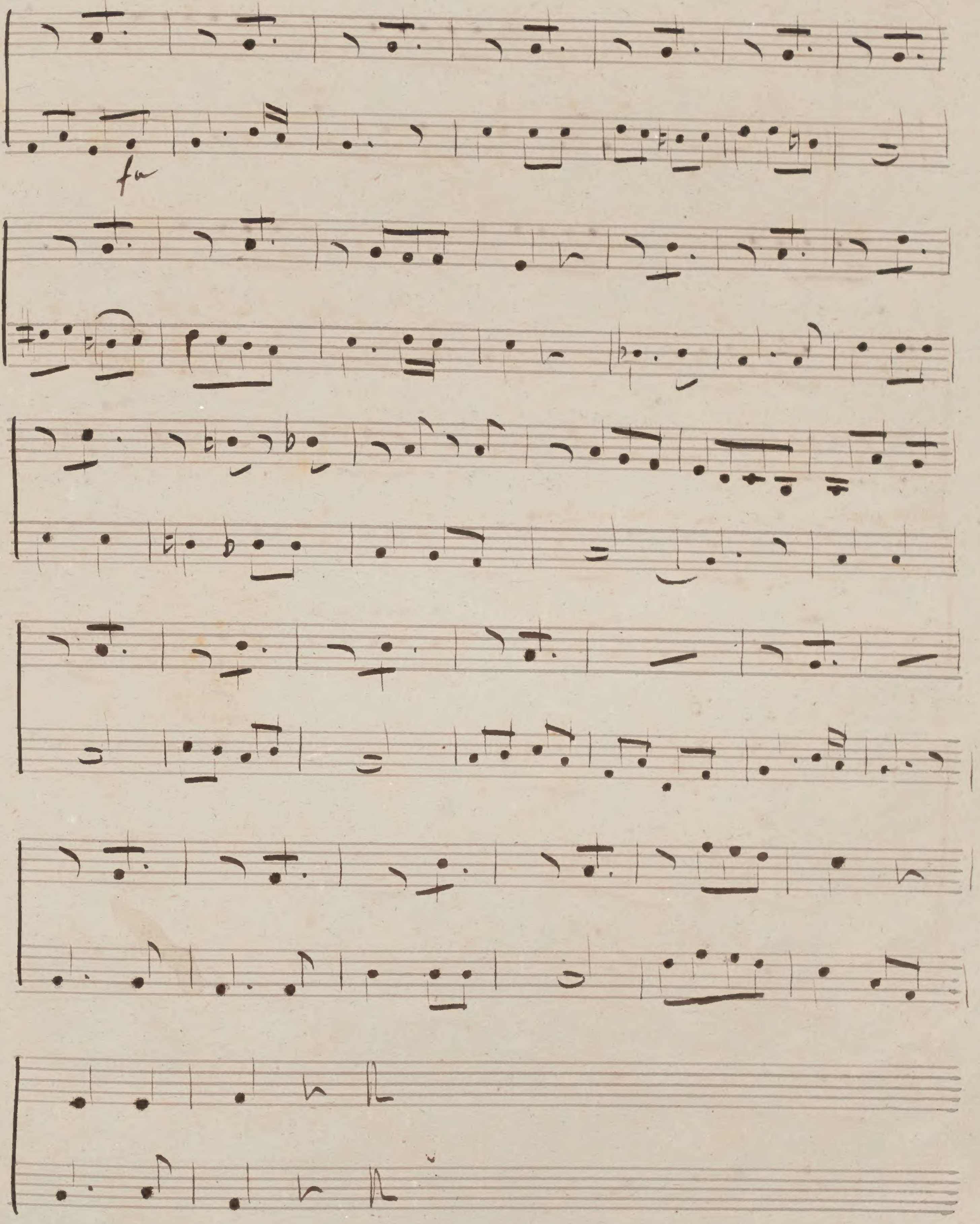
Mai qui vient Là

Jusqu'au 3e Dessous

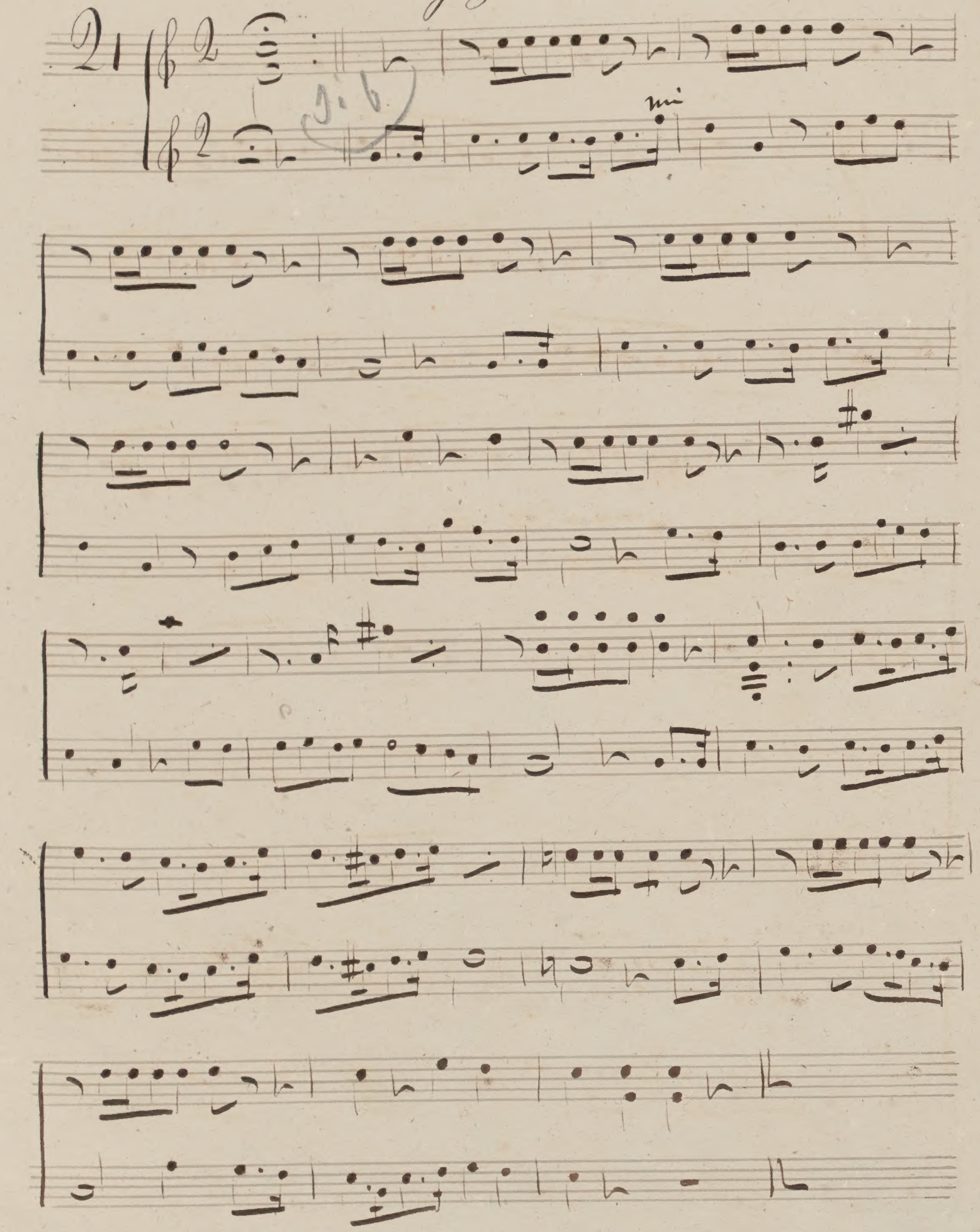
On Reprend Le Choeur

De Singulier Gout Mr Lupart

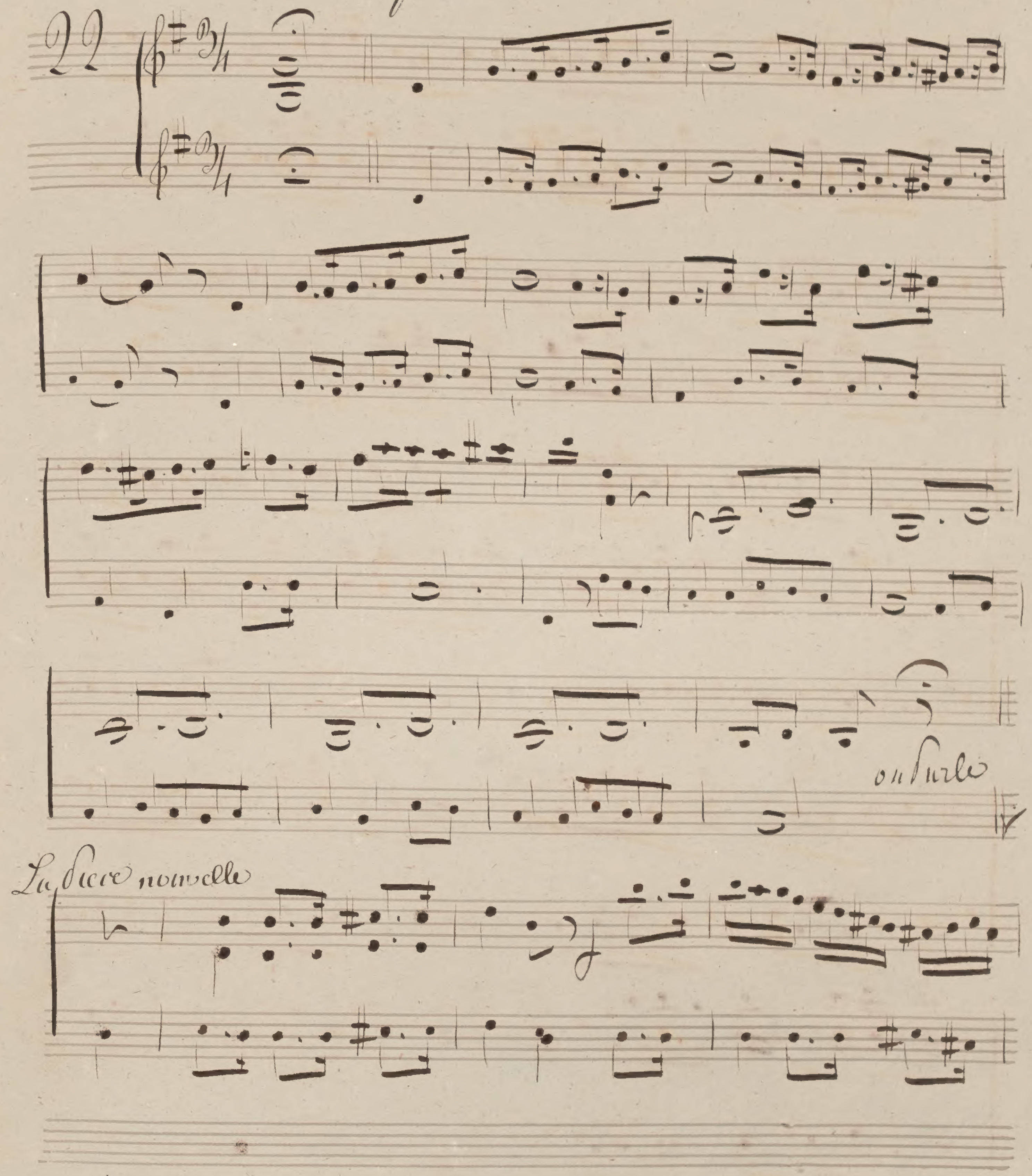


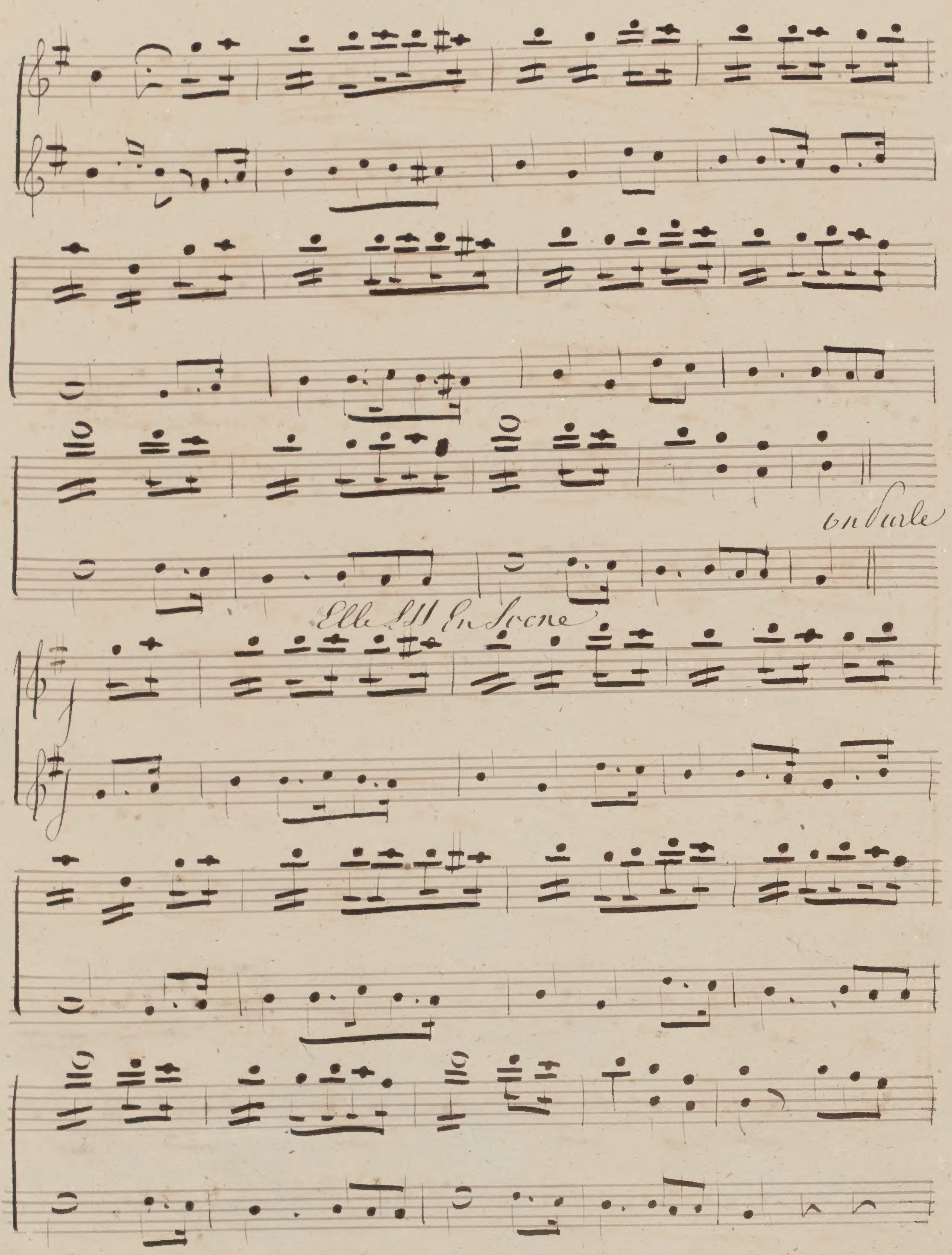


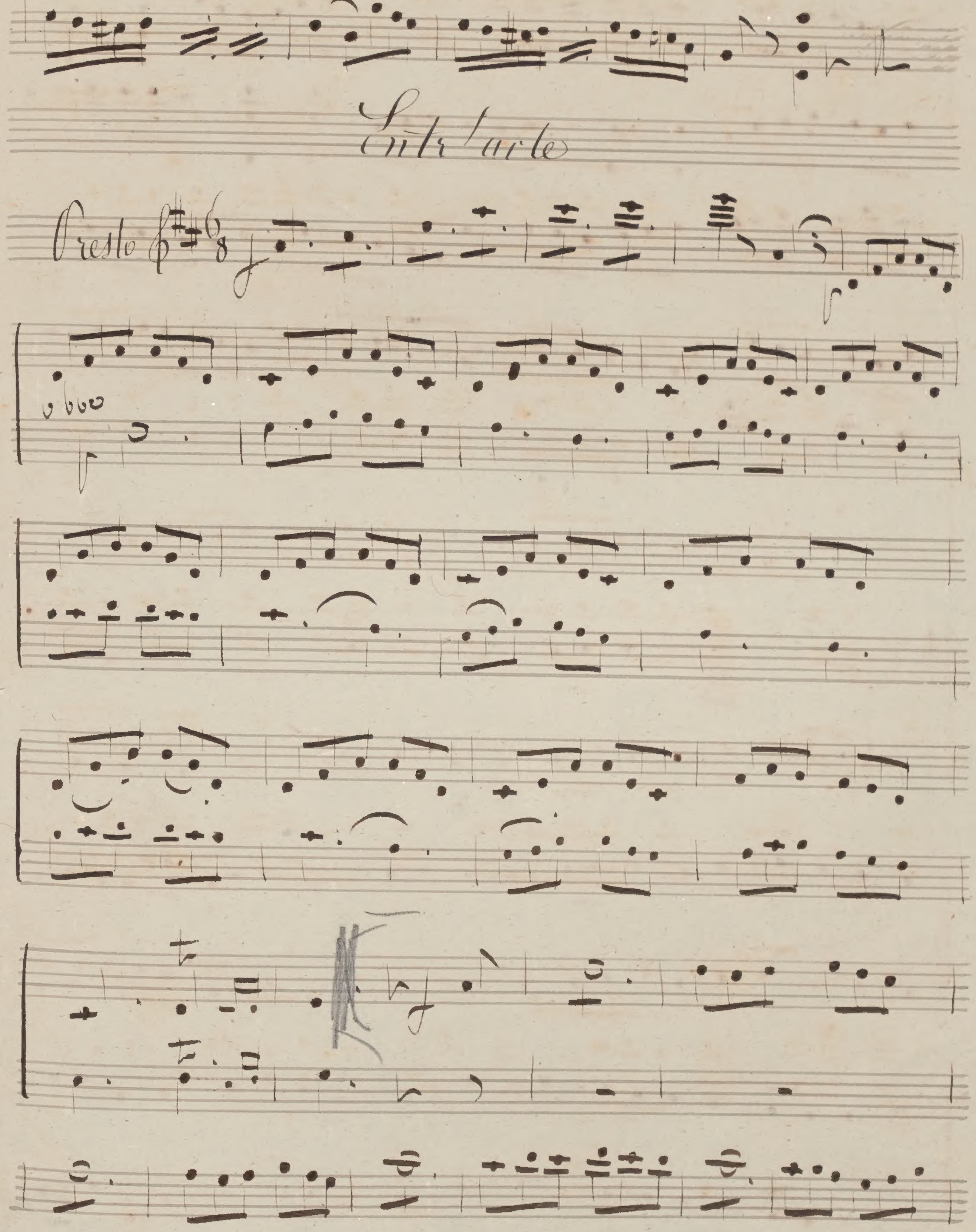
Vous Le Voyez Bien Il avoue

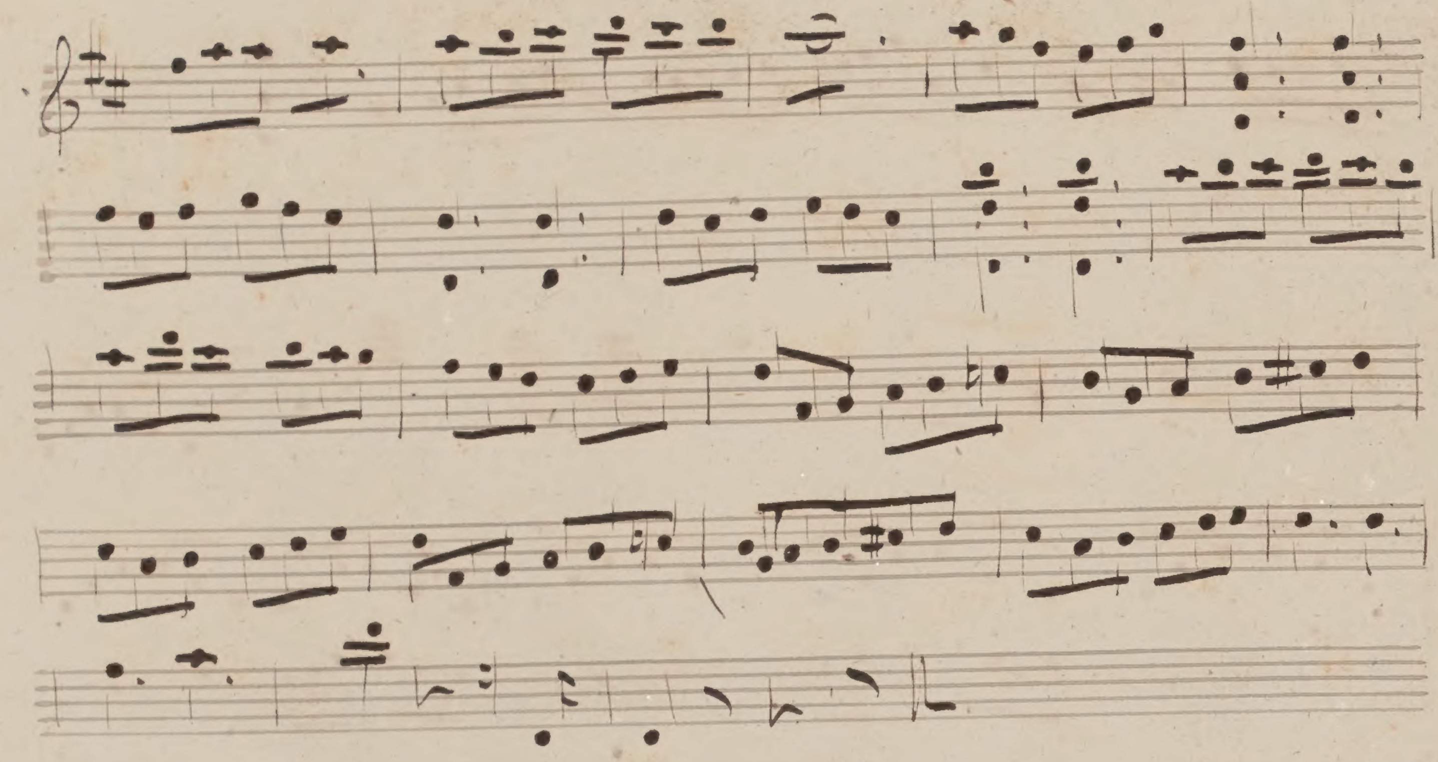


Eh Bien Savart! ah Marie




Elle est En Scene


Entr'acte
Presto

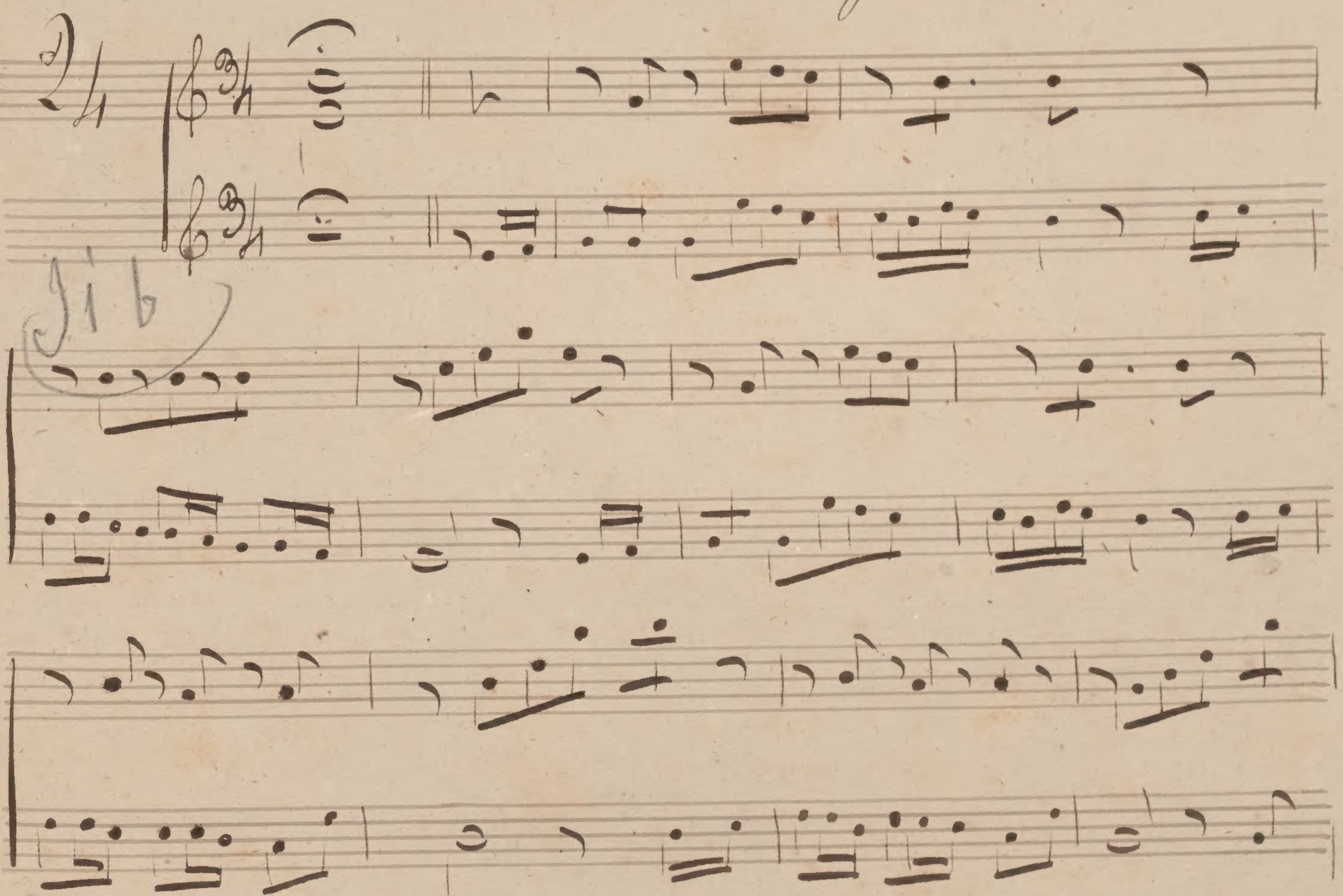


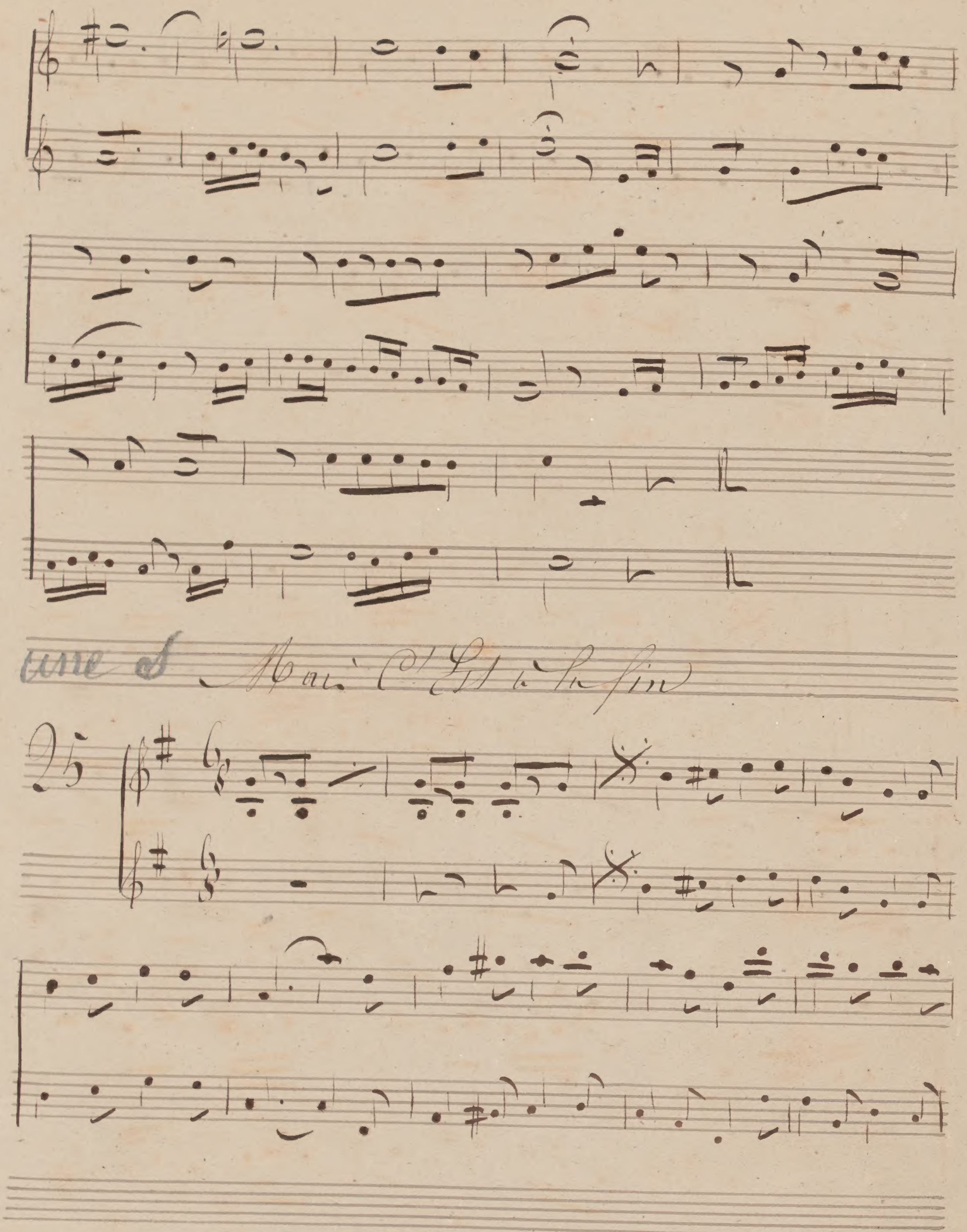
Sol *Et Ce n'Est pas mal Calculé!*

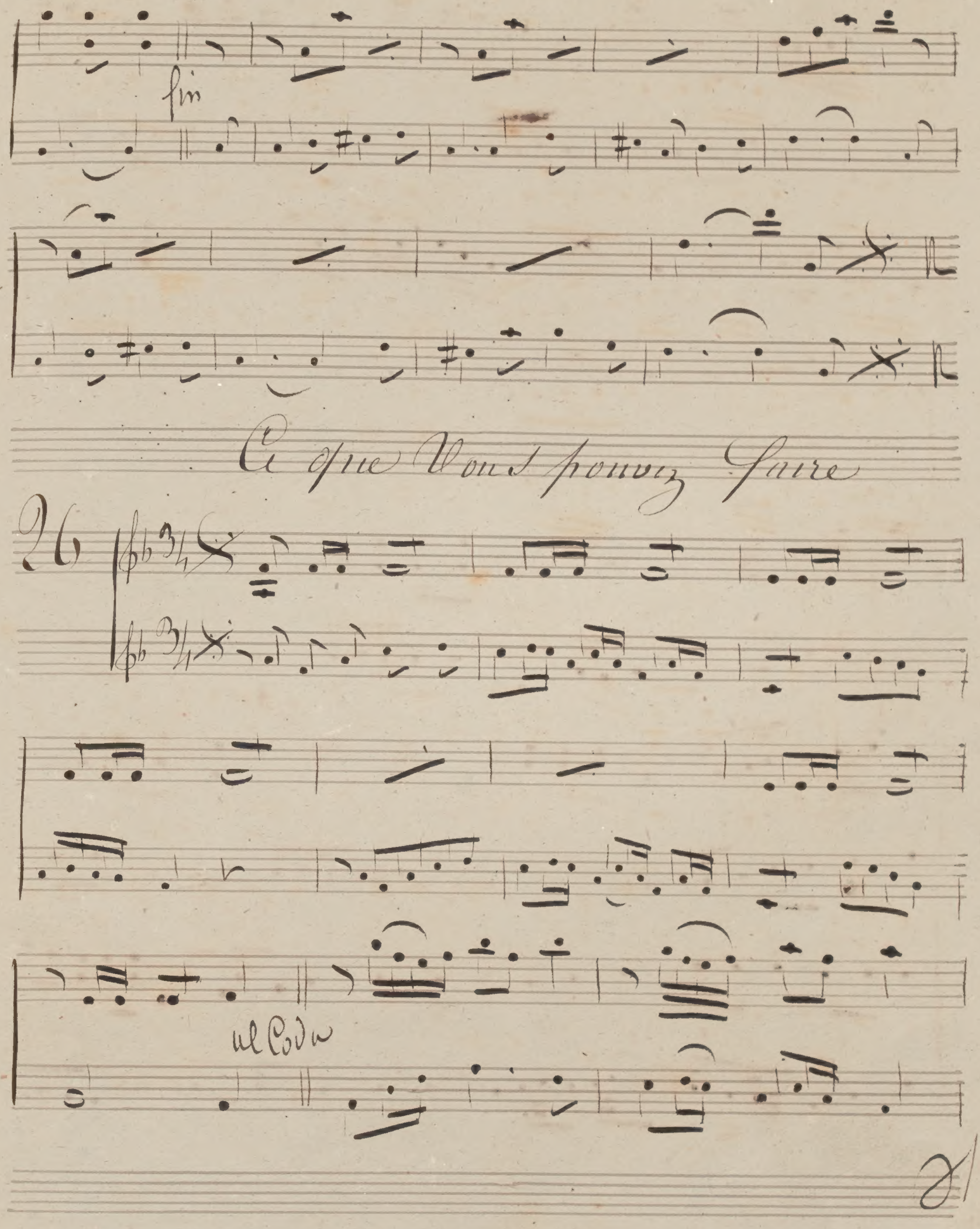
23

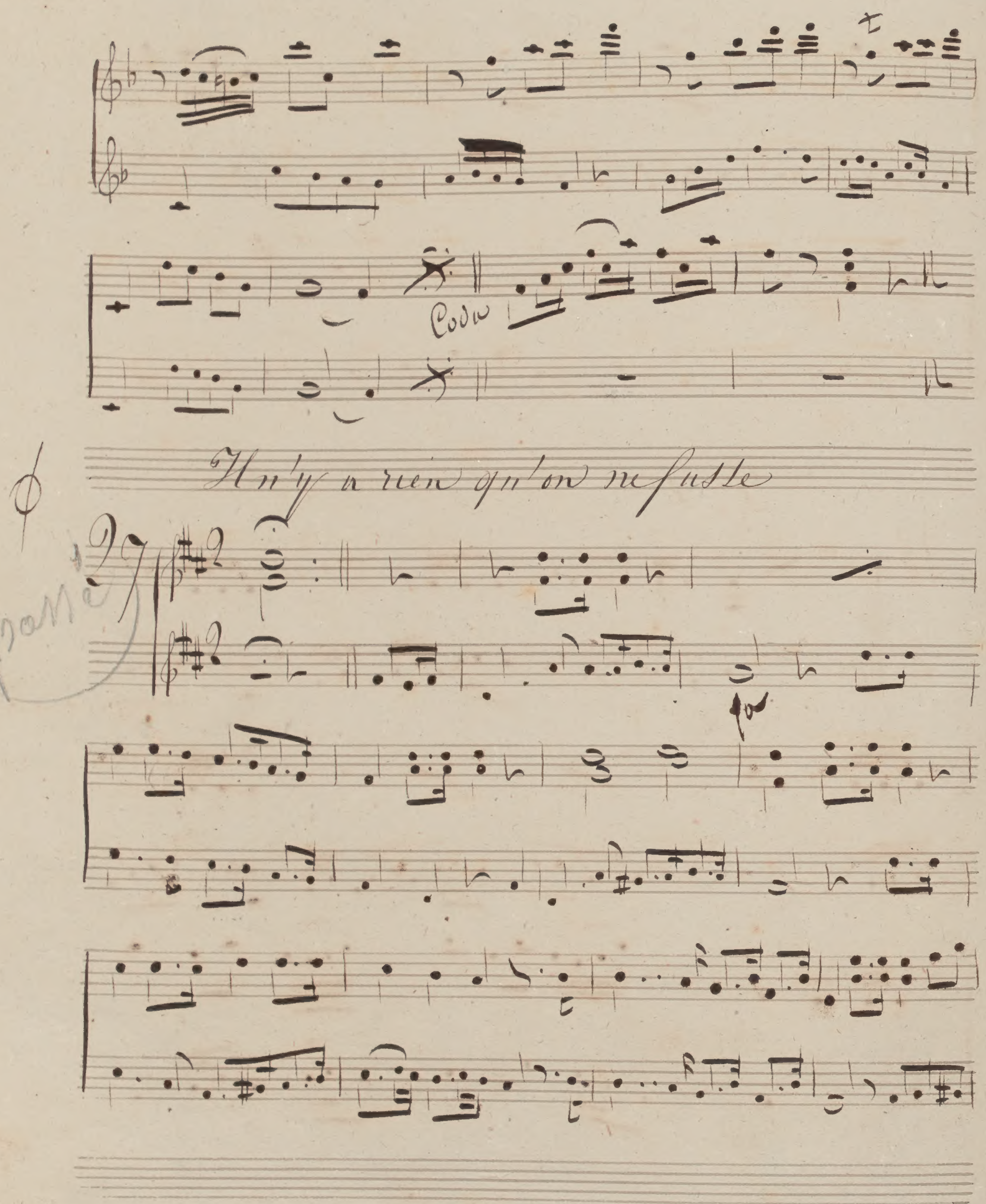
Nous nous Epouserons aujourd'hui même

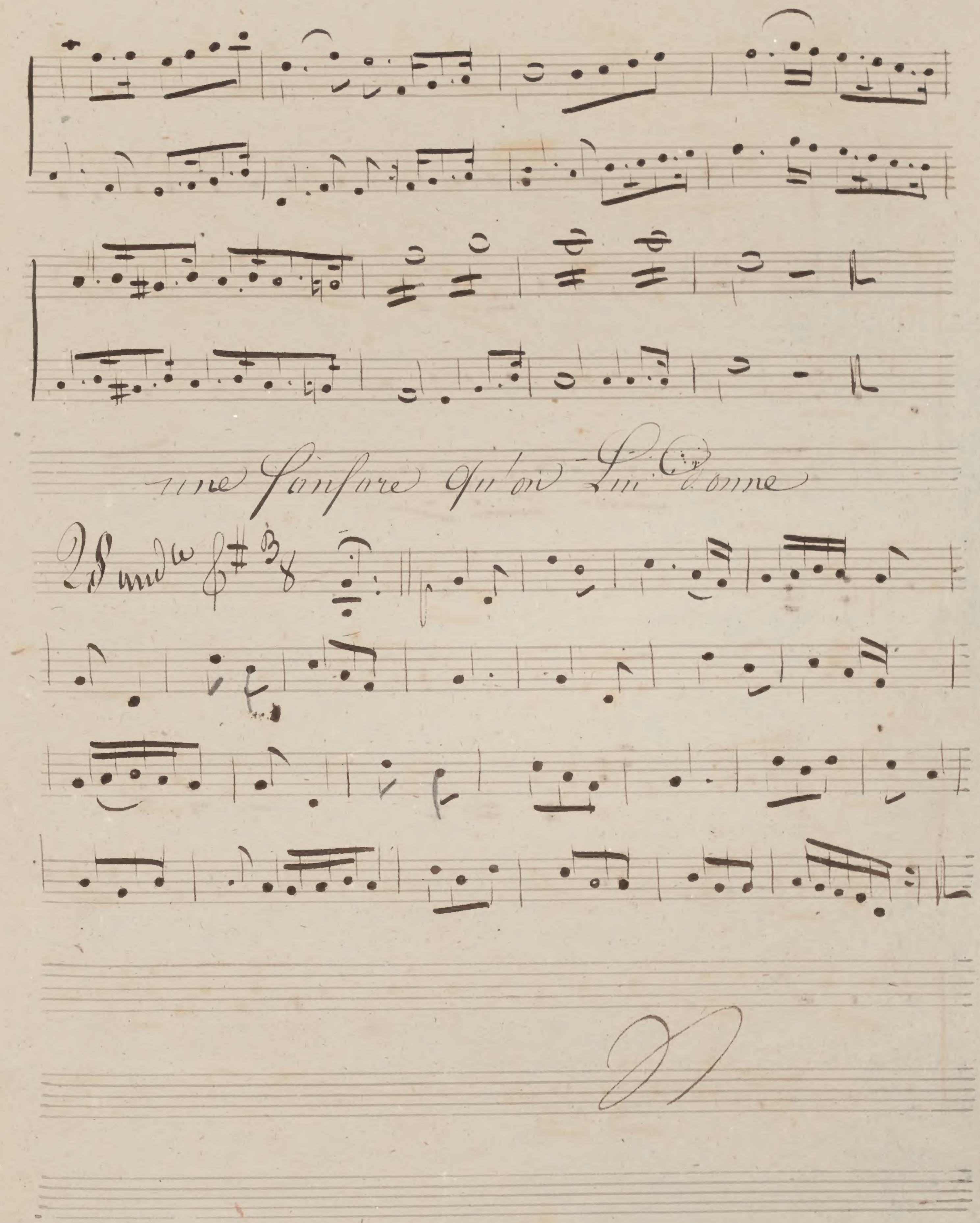
24




Mai C'Est la fin
25

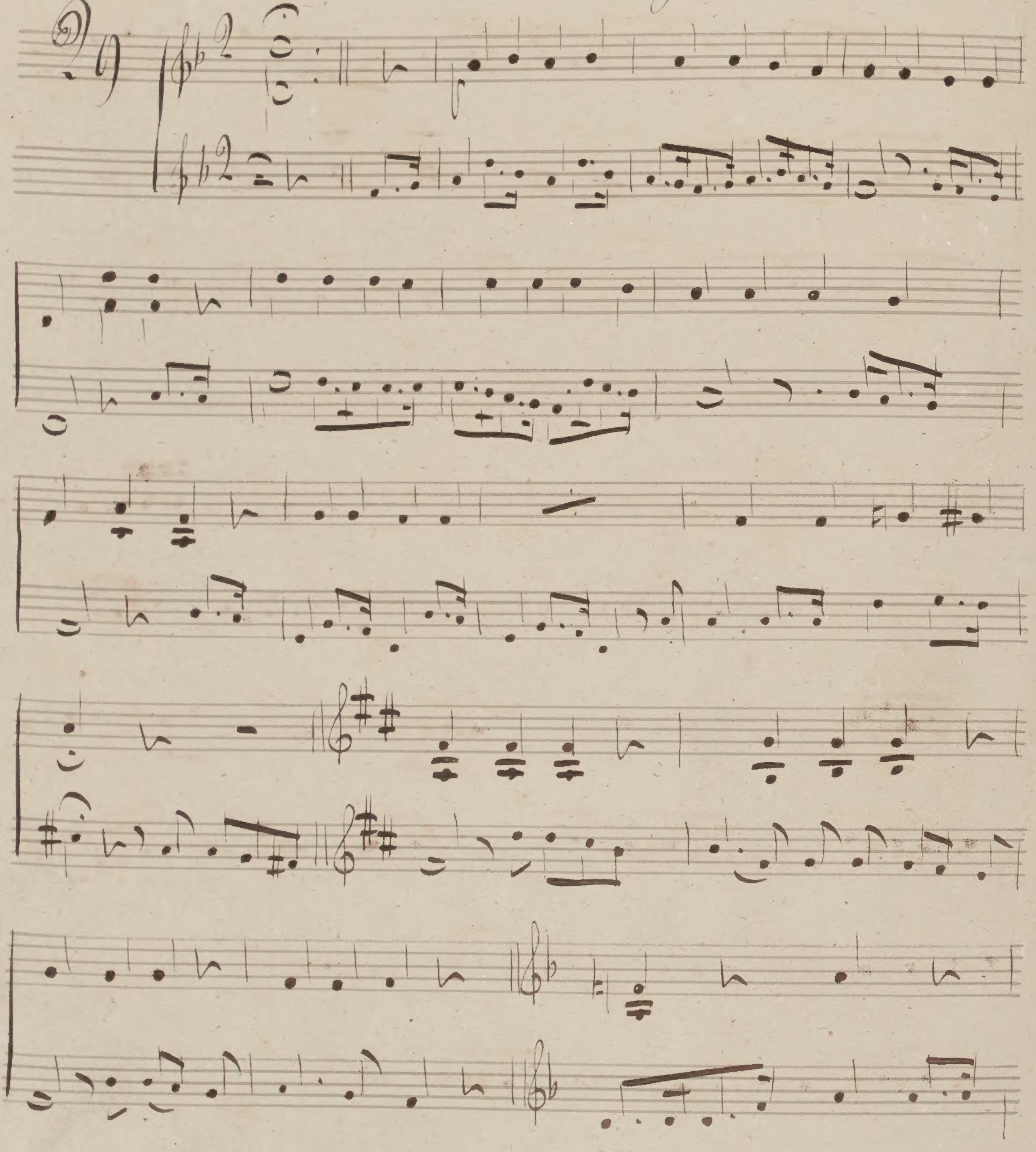

fin
Ce que Vous pouvez faire
26
al Coda

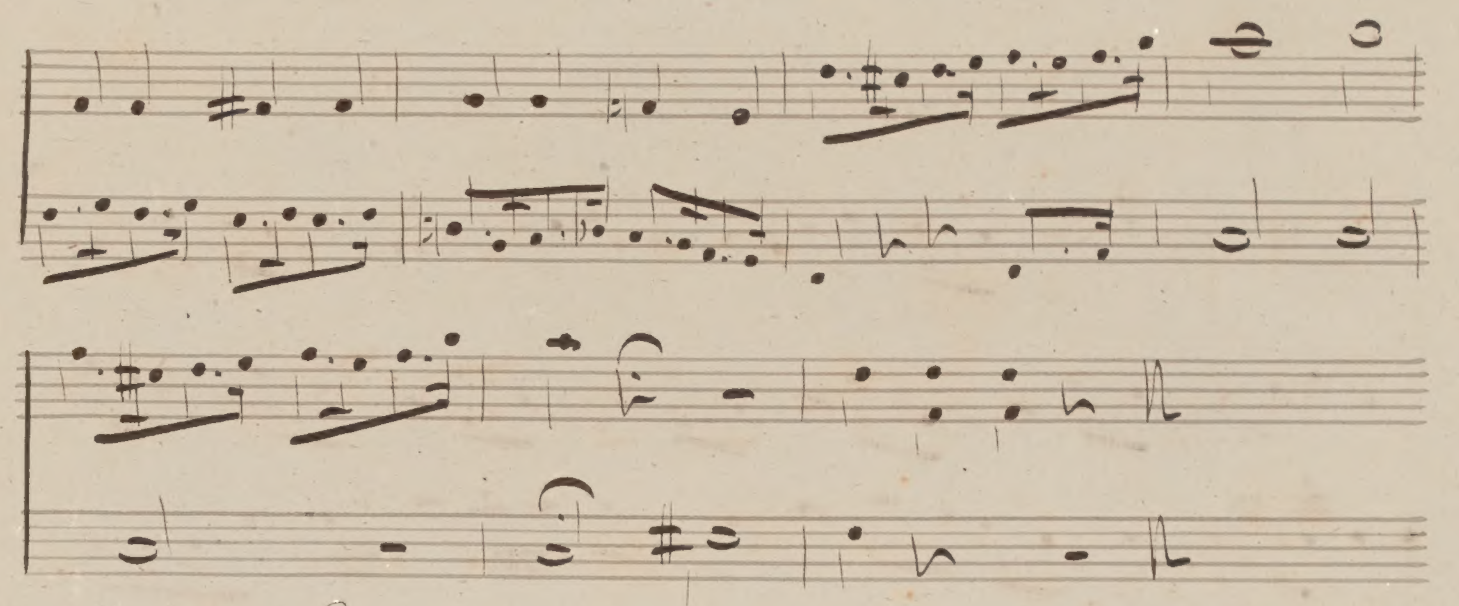

Coda
Il n'y a rien qu'on ne fasse


une Fanfare qu'on lui donne
2d Rondo

Justement Monseigneur

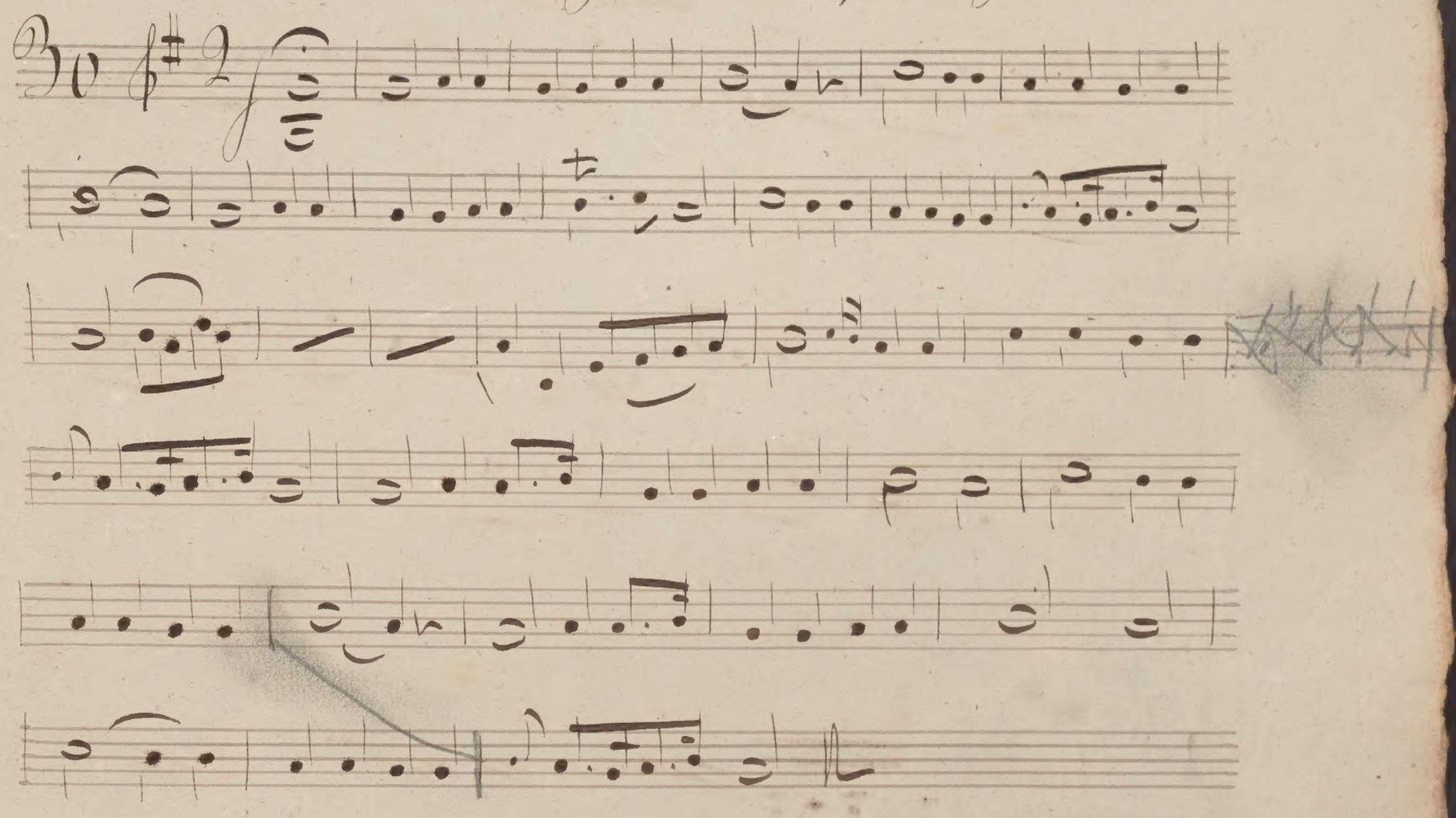
29

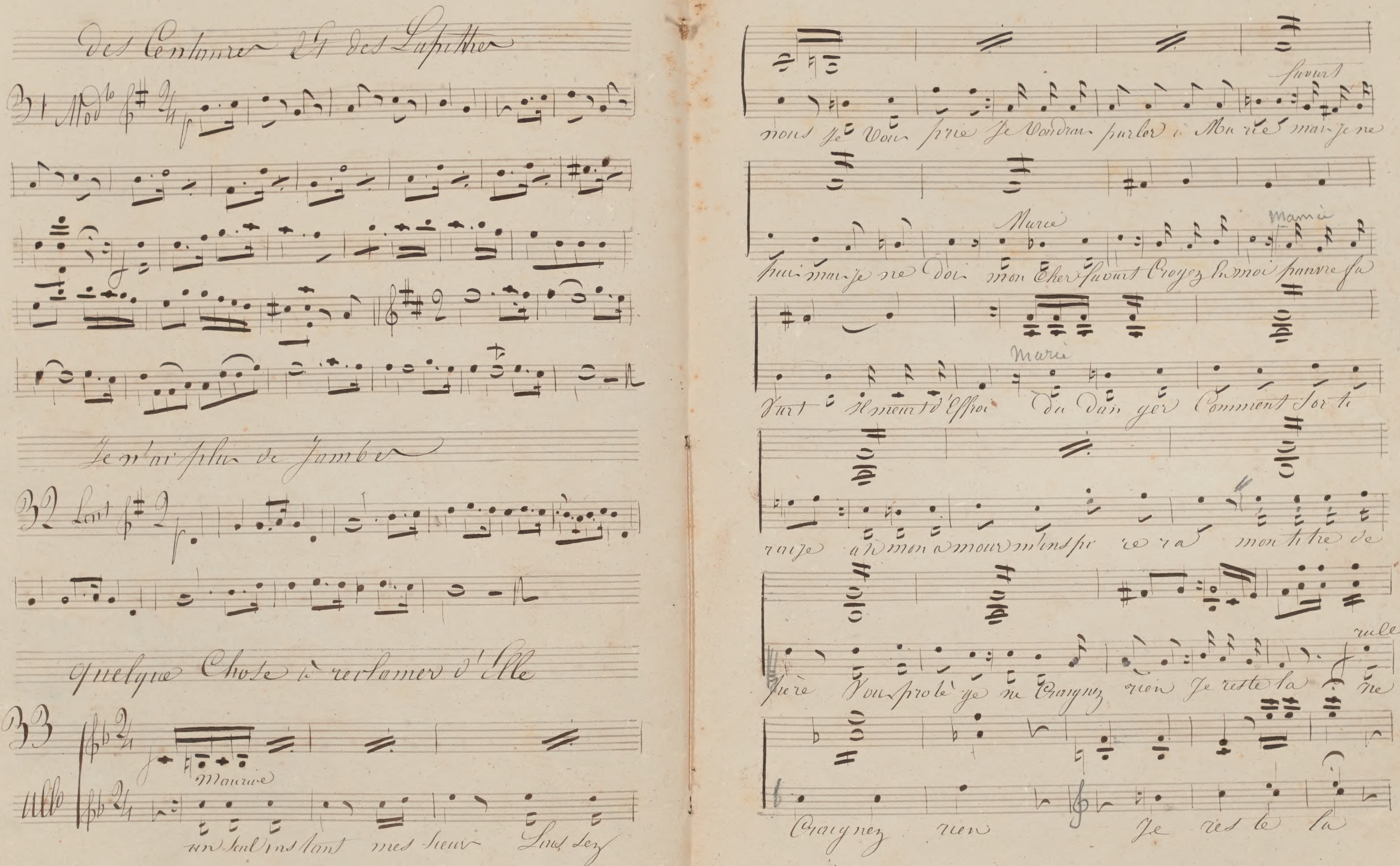




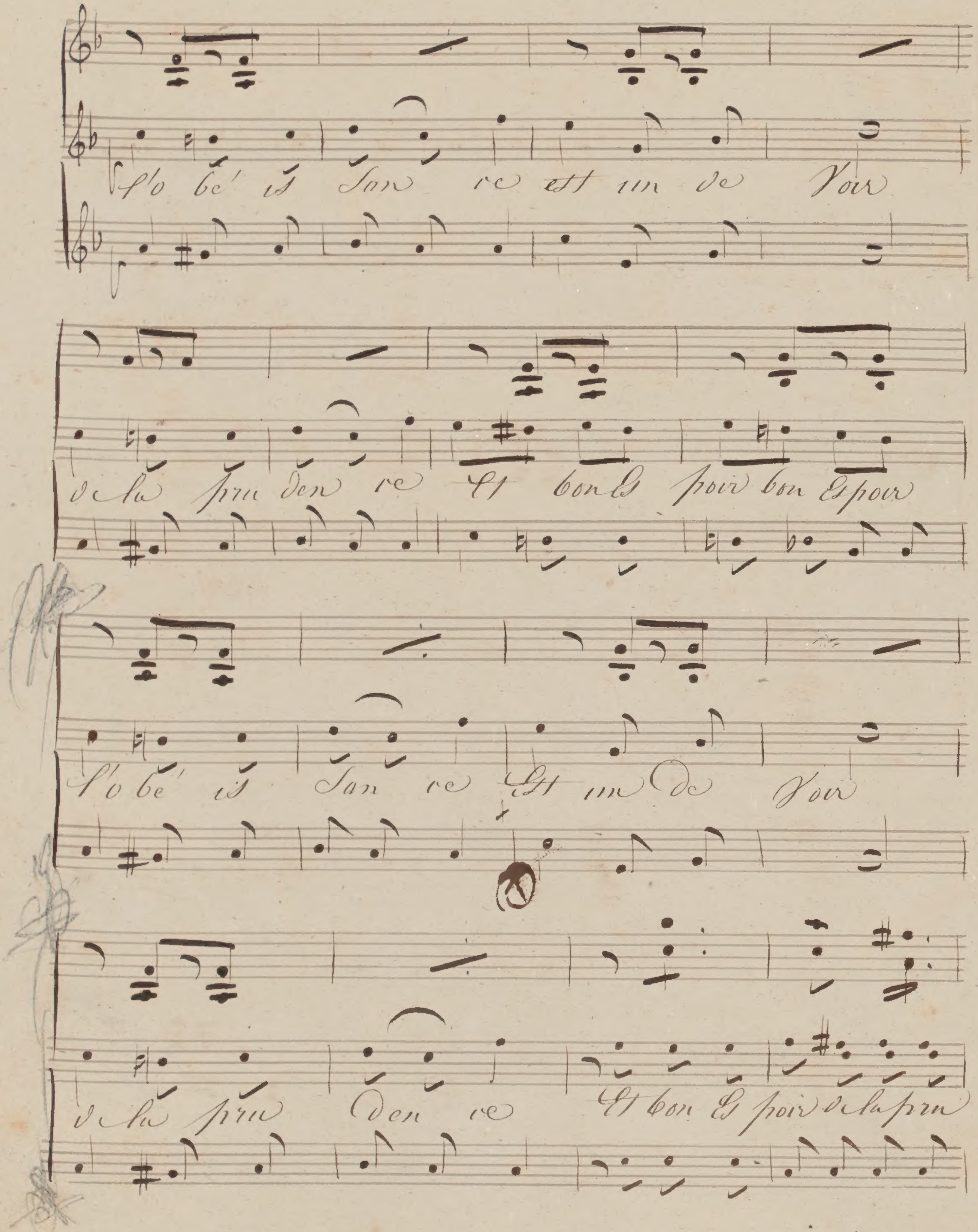
Enfin C'est Egal . reprenez

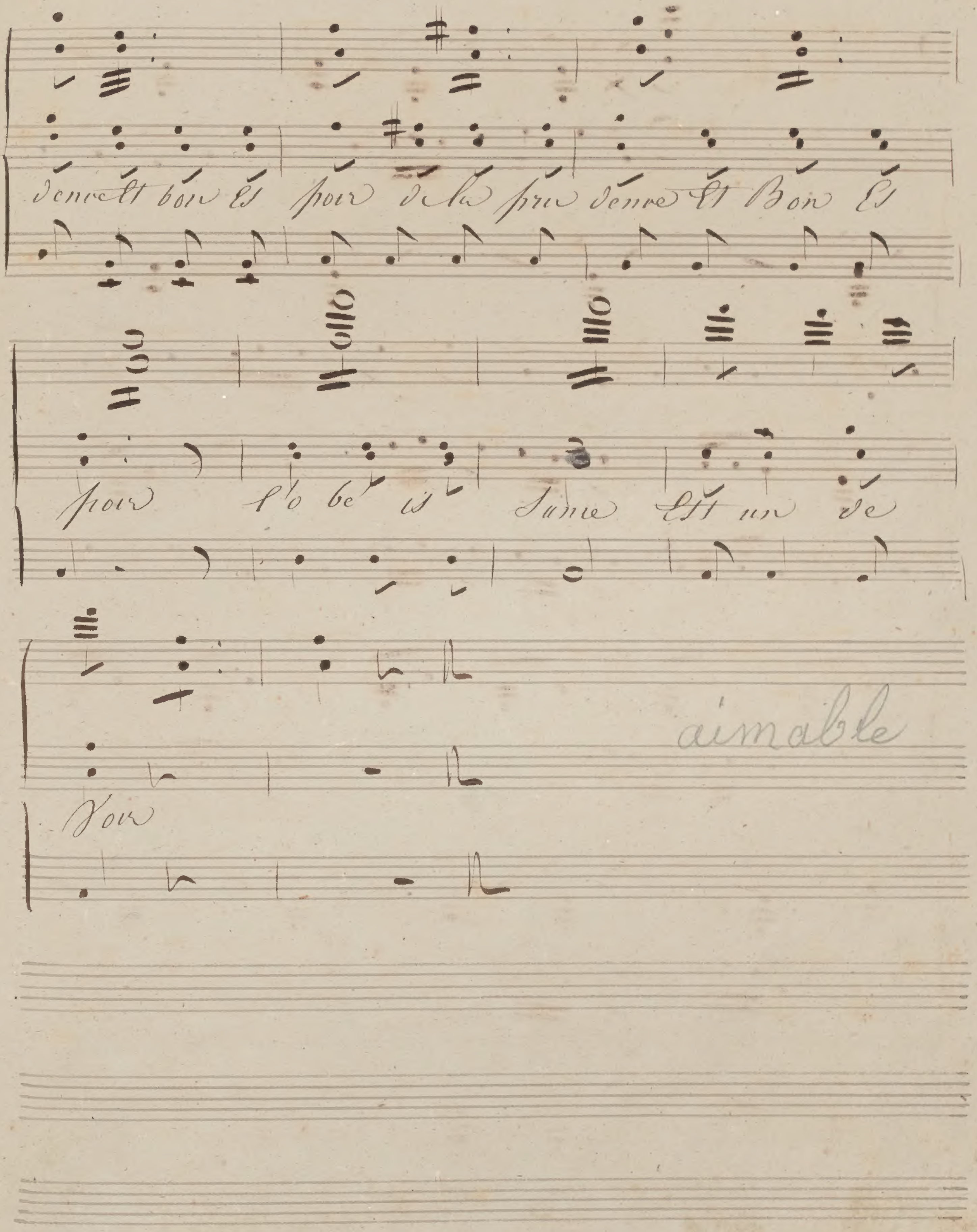
30



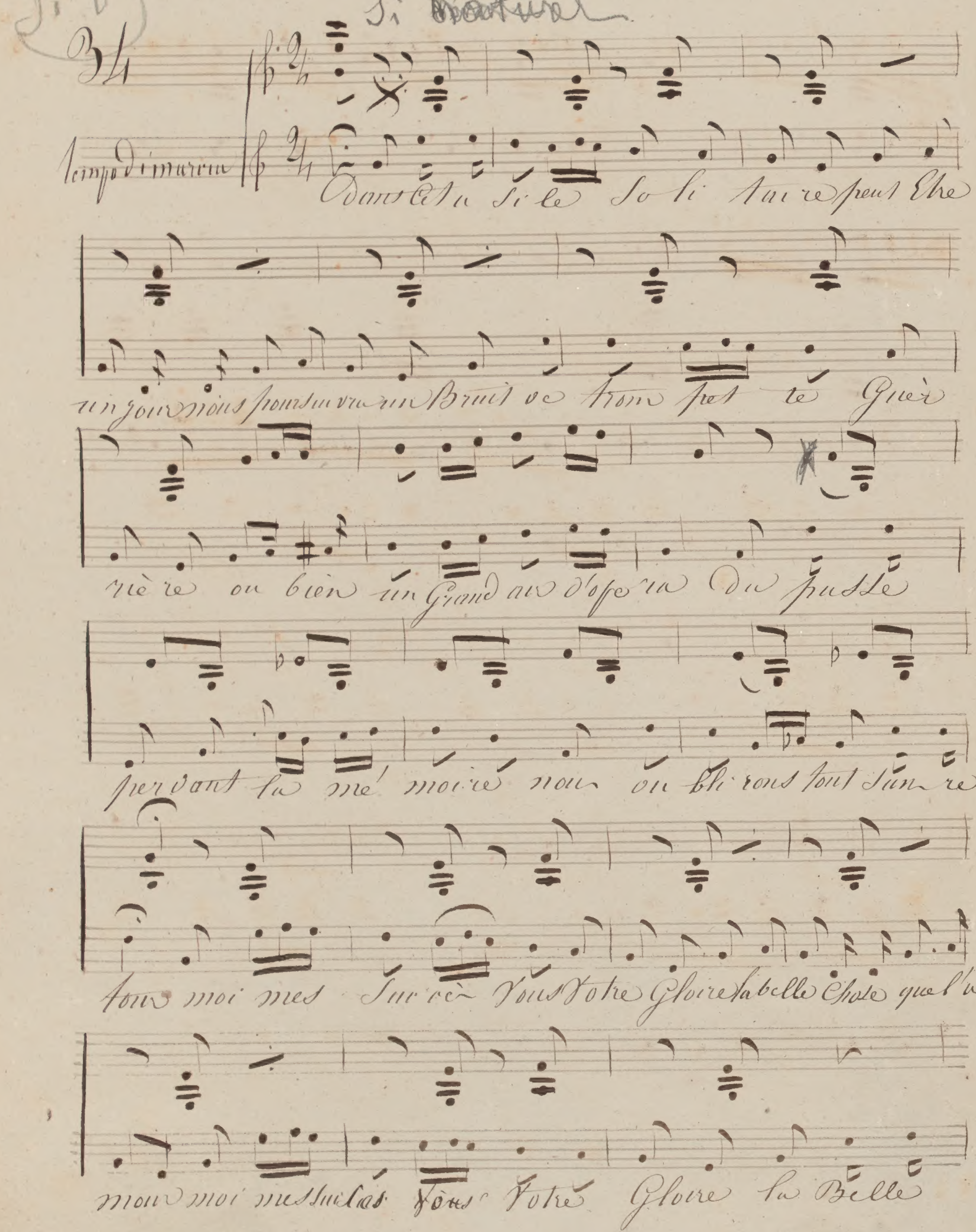


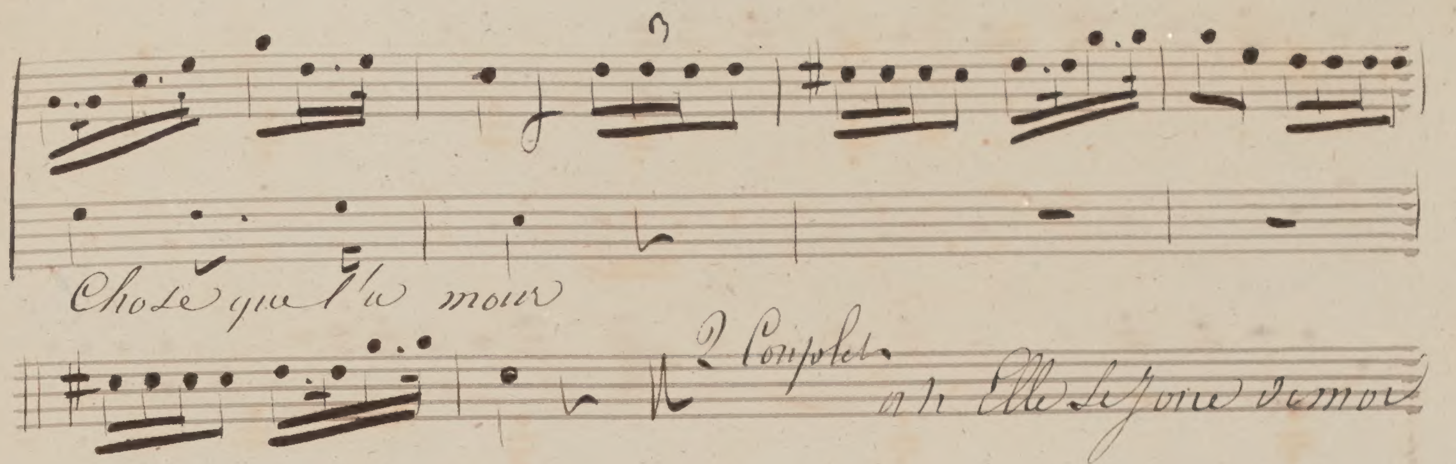
des Centaure Et des Lapithe
31 Modé
Je n'ai plus de jambe
32 Lent
Quelque Chose à reclamer d'Elle
33
All°
Mourir
nous je vous prie je voudrai parler à Marie mais je ne
Suivant
Marie
mon Cher Suivant Croyez le moi pauvre
du dan ger Comment sor ti
Craignez rien Je reste la


S'o bé is san ce est un de Voir
de la pru den ce Et bon Es poir bon Es poir
S'o bé is san ce Est un de Voir
de la pru den ce Et bon Es poir de la pru

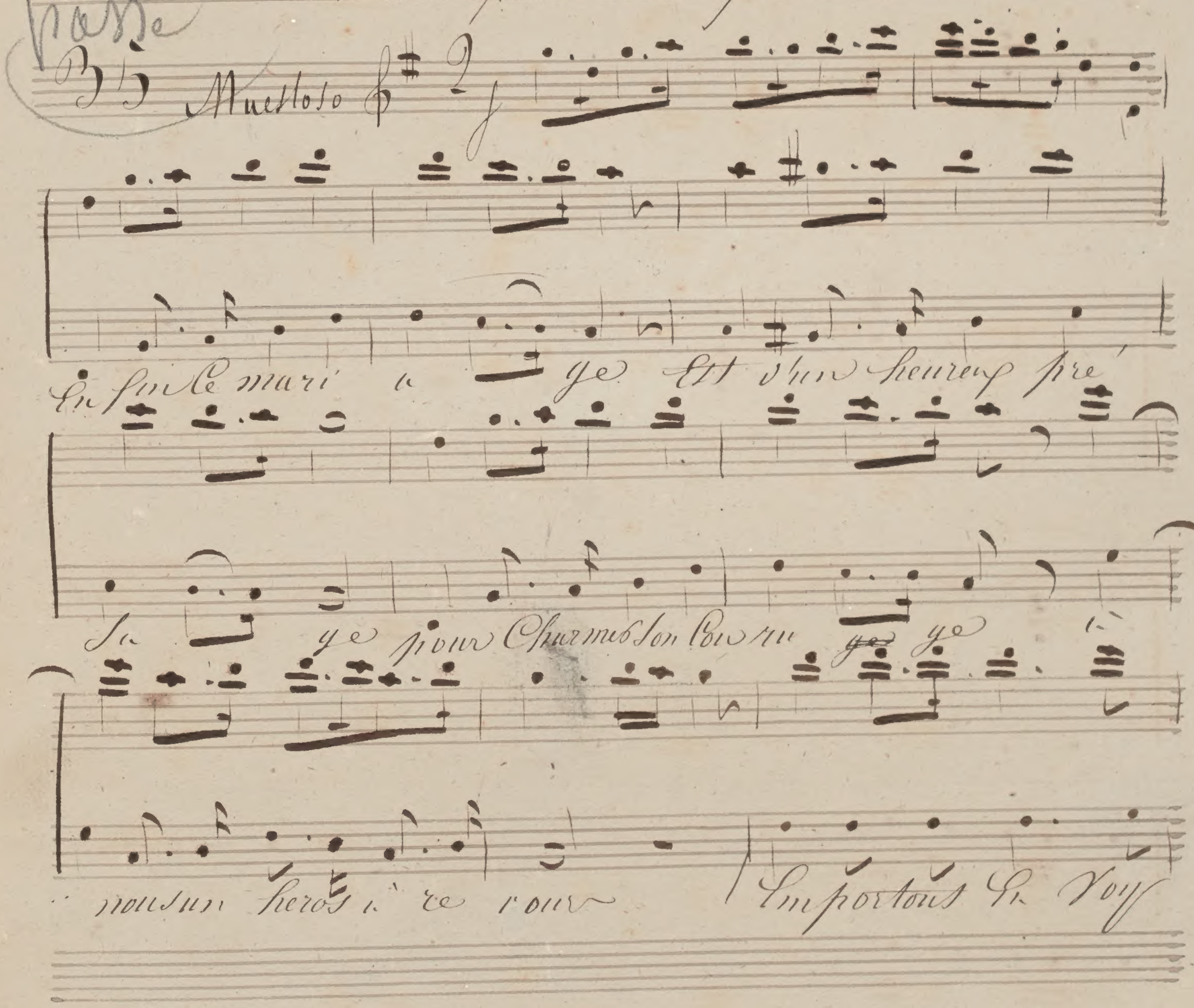

den ce Et bon Es poir de la pru den ce Et Bon Es
poir S'o bé is sance Est un de
Voir
aimable

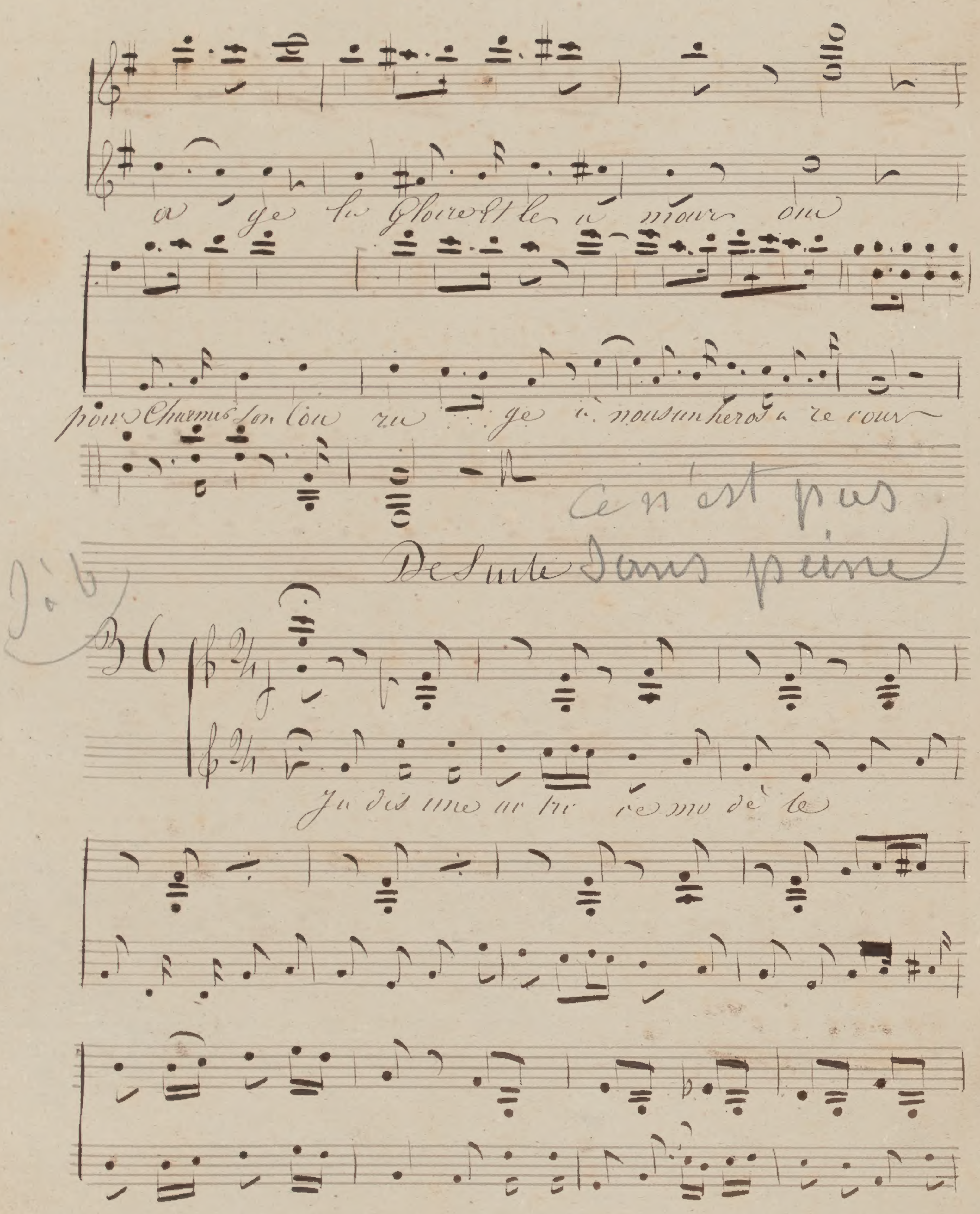
Car Il Est à Moi à Moi Seule

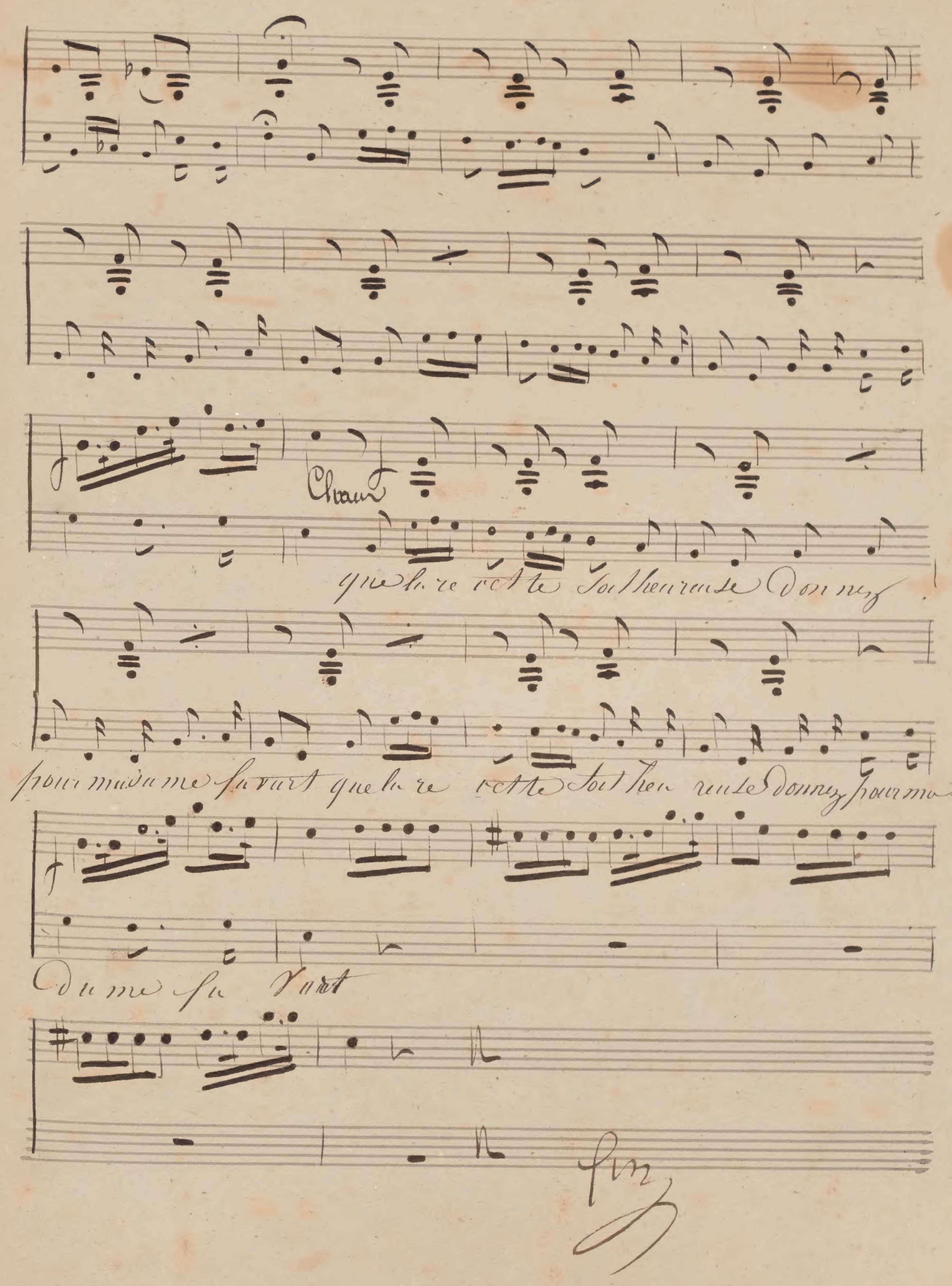




Ce n'Est pas Sans peine




pour Charmer son Cou ru ge nous un heros a ce cour
Ce n'est pas
De Suite sans peine
36


Chant
que la re cette soit heureuse donnez
pour madame favart que la re cette soit heu reuse donnez pour ma
da me fa vart
fin